

Las Tres Marías a tablero vuelto

y una rosa" en el escenario del puesta en escena. Cine Arte de Viña del Mar.

horas, David Benavente y el chan en Viña del Mar el Taller de Investigación aplauso de un público que Teatral y con las actuaciones piensa y sabe apreciar la de las jóvenes actrices, So- experiencia de estos jóvenes ledad Alonso, Luz Jiménez, valores del teatro chileno. Miriam Palacios y Loreto Valenzuela, están entregando una obra que plantea el problema de la mujer trabajadura. Son cuatro mujeres que superando múltiples dificultades económicas, sociales y personales aprenden juntas a desarrollarse como personas y a dignificarse a si mismas mediante el trabajo común.

Ellas deben asumir el rol de jefes de hogar, a consecuencia de la cesantia de sus maridos y comienzan a hacerse ofr. El lenguaje teatral de la pieza es una mezcla de humor y drama de este desarrollo social.

Para entregar esta obra, este grupo trabajó dos años en una investigación antropoló-

Un público muy variado, gica y teatral de la realidad jóvenes y adultos, vibra con que sirvió de base al tema para los personajes de "Tres Marías su escritura, actuación y

El grupo viene llegando de En funciones diarias a las 22 una gira al sur. Ahora cose-



Las tres Marías a tablero vuelto [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las tres Marías a tablero vuelto [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile