

Enciclo No 2311. Siglo. 14-XI-1948. p. 7



Cien Marías y una Rosa

Aunque no atraviese el mejor de sus momentos —en cuanto a taquilla— el teatro chileno suele dar sus sorpresas. Esta semana, cuando la obra de David Benavente y el TIT, *Tres Marías y una Rosa* cumple sus cien representaciones, la boletería arrojará un balance de 16 mil entradas vendidas.

Esta cifra, que puede resultar poco ilustrativa, ofrece un panorama alentador al desglosar en un promedio de 160 espectadores por función, en circunstancias que la sala donde se presenta la obra (Del Angel) cuenta con 170 butacas.

—El público se ha convertido en un quinto personaje —señala Benavente, para quien la experiencia de *Tres Marías* no sólo fue recogida por un público pasivo sino interlocutor en diez foros que servirán de base a un próximo estudio cualitativo sobre la repercusión de la obra en sus receptores.

66 3236

Cien Marías y una Rosa. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cien Marías y una Rosa. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile