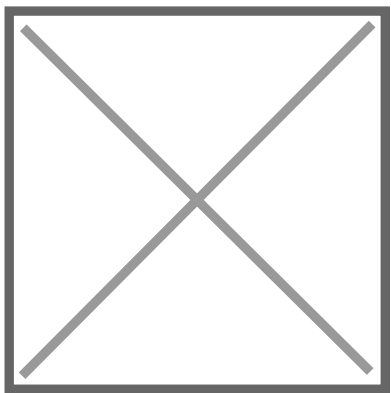




"EL OFICIO DE SER HOMBRE"

Autor: SALVATTORI COPPOLA

¿Qué podría decir de este amigo de varios años?

Algunos años atrás conocí a Salvattori Coppola. Recién publicaba "Arquitectura de la Búsqueda", y vendía su libro de poemas, acompañado por Luis Rivano. Más tarde, en 1987, apareció "Minúscula Vida la de Uno", cuentos, y, desde entonces, dos libros más jalonan el quehacer de este joven escritor: ellos son "Origen del Alba", novela corta, y "El Oficio de Ser Hombre", poesía, recientemente publicado en autoedición de tiraje reducido, impreso y diagramado por el poeta Miguel Morales Fuentes, quien —en singular esfuerzo— mantiene las Ediciones Tehuacán, a cuyo alero ha publicado cuatro autores y anuncia un quinto para los próximos meses.

Prolista y poeta, Coppola obtuvo dos premios que atestiguan su valor: en 1982 es seleccionado en los Juegos de la Poesía auspiciados por la revista "Extremo Sur", dirigida por Esther Matte. Su obra distinguida —"Multitud Amorosa"— aún permanece inédita. En 1984 gana el Primer Premio en Cuento en un concurso nacional, cuyo jurado lo integran Francisco Colonne, Gonzalo Drago y Luis Enrique Delano. En Ediciones Mimbres aparece su cuento premiado "Los Años de una Vida", con ilustraciones del grabador Guillermo Delalé. "El Oficio de Ser Hombre" sintetiza, también, los diversos oficios

(ACACIA)

de ser Hombre", dice su autor, es una visión poética del hombre en sus distintas manifestaciones vivenciales. Hablo del amor y de la muerte, de la guerra y de la paz, de la derrota y la esperanza, sin olvidar que, al crear, rehago la vida del hombre, siempre el hombre, el ser humano. Esta afirmación se demuestra, por ejemplo, si destacamos al azar algunos poemas de la obra que comentamos:

ALBARILES

Cuando la flecha del amor
[se quiebra,
las manos y el yeso caen a
[tierra
como un pájaro herido
en busca de sosiego.

CANCION

Por ti me iré cantando palomas
[mas
entre las manos del hombre.
Para matar los fusiles
que están matando mis tri-
[nos,
el pueblo de este milagro
me iré cantando palomas
entre las manos del hombre.

"El Oficio de Ser Hombre", finalmente impreso, con una estremecedora portada del pintor y grabador Mario Zapata, es una obra que recomendamos con fervor.

El oficio de ser hombre [artículo] Acacia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El oficio de ser hombre [artículo] Acacia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile