



¿Quién Vive?

"En épocas de cambio y de peligro, cuando el raciocinio del hombre se siente hundir en las arenas movedizas del temor, el sentido de continuidad con las generaciones anteriores puede constituir un salvavidas tendido sobre el temible presente".

John Dos Passos.

Por estos días, mucho Spengler, mucho Portales, mucho hablar de la tradición, ¿qué pasa? En la literatura aparece un innovador serio, no un saltimbanqui, Adolfo Couve, ¿Sobre qué escribe? Laborioso —rara avis— como un viejo pulidor de lentes, como el viejo Spinora, pule en forma interminable un sistema de signos laconicos sobre caducos esplendores. No restaura la técnica de Joyce ni la tecniquería de Cortázar; va más lejos: se aplica a reconstituir los procedimientos de Flaubert. De modo que, en nuestra época, otra vez ¡Flaubert dixit!

Estamos en plena florecencia del pasado. De las ruinas de los siglos resucita el concepto de Nación. La Historia adquiere derechos civiles. Los grandes premios del año —los Premios— constituyen ejercicios de fecundo reencuentro.

El término obsoleto, tan atraillado por el andrajo de la Revolución, queda obsoleto. Es decir, nada es obsoleto. Se trabaja con todo el repertorio histórico del hombre.

¿Quién vive? En la cultura, el sentimiento de recuperación. Las Bibliotecas, los Museos, dejan de ser centros arqueológicos; se vuelve a sentir en sus pasillos el jadeo de la humanidad.

"¿El pasado? ¡Puah...!" He aquí la divisa puesta en boga por una generación. Eduardo Anguila había escrito ya su "Inseguridad del Hombre". Luego sobrevendría la idea, acaso el mito, de la seguridad. "¿El pasado? ¡Puah...!". La divisa fue producto de un difundido espejismo de firmeza.

¿Quién vive? [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Quién vive? [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile