



desfile de TV espectáculo

Lo Mágico de la Cultura Araucana en Obra Teatral

- Es una de las que se estrenarán el próximo año del autor Fernando Cuadra
- En tres facetas se mostrará el artista en 1981: como autor, director y adaptador

Se dice que los artistas son improvisadores; si fuera así, Fernando Cuadra sería una excepción. Lo que lo tiene muy satisfecho: "Tengo todo el año 1981 absolutamente programado". Partirá con cursos de verano del actuación y dirección, y seguirá con la misma actividad el resto del año complementándolo con su trabajo de dirección en el Centro Teatral "La Casa", de calle Romero, y en el DAR; y de adaptación de Shakespeare para los Rímeros.

En "La Casa" se presentarán dos obras que le pertenecen: "Huincus, emperador"; un tratado sobre la superstición y la magia que caracteriza a la cultura araucana, desprendiéndola de "lo anecdótico-pintoresco con que generalmente se la presenta"; y "Calequias para una tarde de otono"; ópera lírica —cuenta Cuadra— para sigo cruel, "Una historia de lucha entre el bien y el mal, donde, contra lo usual, triunfa el mal sobre el bien, porque el bien no ejerce bien sus funciones". En el transcurso de la pieza, entre otros ingredientes sangrientos, hay un asesinato.

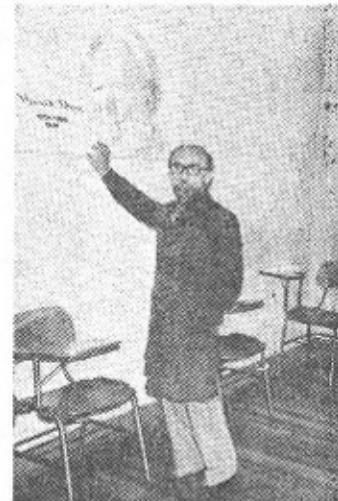
EN el DAR Fernando Cuadra dirigirá el montaje de la tragedia de Calderón de la Barca "Los enhechos de Alcalá", programada con motivo del trigésimo aniversario de la muerte del autor. Se-

gún Cuadra, una de las poesías grandes tragedias del Siglo de Oro español. "En ese período se produjeron grandes comedias y grandes dramas, pero ésta es una de las pocas tragedias". Presenta la historia del conflicto entre el Rey David y sus hijos. "Es un clásico —comenta Cuadra— porque tiene vigencia. Plantea problemas como el del poder".

Para los Rímeros realizará la adaptación de "Sueño de una noche de verano" de Shakespeare. No es la primera vez que tiene una misión como ésta frente a una obra del inglés. La tuvo con "Los alegres comadres de Windsor", para el Teatro Nacional. "Esa experiencia me sirvió. En la adaptación yo traje de conservar el estilo del autor, pero clarificando su lenguaje, adaptándolo a la sensibilidad del público actual".

Los cursos de verano serán dictados a iniciación del público, cuenta Cuadra. Serán en actuación, dirección teatral y dramaturgia, entre el 16 y el 30 de enero. Sirven a todos aquellos que se interesen por la información práctica de las diversas temáticas requeridas por el teatro contemporáneo.

Para la inscripción correspondiente hay que dirigirse a "Teatro La Casa", Romero 5421, fono 6967.



FERNANDO CUADRA muestra las instalaciones de su Teatro La Casa.

Lo Mágico de la cultura araucana en obra teatral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo Mágico de la cultura araucana en obra teatral. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile