PASO A PASO

Cuaderno de escritura cursiva

AUTOR: Mabel Condemarín y Mariana Chadwick
EDIT: Zig-Zag, Santiago de Chile, 1979.

"Paso a Paso" consta de 3 folletos o cuadernillos de 16 hojas de trabajo cada uno.

"Paso a Paso 1" –en blanco y verde– presenta ejercicios preparatorios y las letras que se caracterizan por un movimiento ondulatorio (m-n-ñ) y sus inversas (u-i-t), y algunas letras de movimiento antihorario (c-a).

"Paso a Paso 2" –en blanco y naranja– muestra las letras de movimiento antihorario tales como la o, d, g.

En "Paso a Paso 3" –en blanco y café– termina la presentación del resto de las letras.

Cada cuaderno, en la contratapa anterior, explica el porqué de la letra cursiva y plantea los objetivos que se proponen, más los contenidos que se desarrollarán mediante los ejercicios.

En la contratapa posterior, aparecen indicaciones metodológicas para el uso de todo el programa.

Las 16 hojas de trabajo de cada folleto están estructuradas para cada grafema del modo siguiente: Juego preparatorio, presentación de la letra en estudio y una hoja de escritura con el punto de partida del trazado de la letra y un dibujo para pintar en relación con ella. En escritura se trabajan a veces sílabas y otras veces palabras. Para esto se combinan los distintos grafemas.

Todas las hojas terminan con un dibujo para pintar o un espacio para que el niño cree.

Las instrucciones metodológicas vienen al pie de cada página redactadas en primera persona; se puede apreciar claramente una secuencia en su manejo.

El criterio tomado para el trabajo es adecuado, ya que aprovecha un movimiento aprendido para delinear todos los grafemas que tienen ese movimiento y desarrollar el tratamientotipo, señalado anteriormente.

El tipo de letra usada es grande y de líneas claras, lo que favorece la visión de los niños de 6 a 7 años.

Los dibujos son definidos y precisos.

Estos cuadernillos serán de gran provecho para los alumnos siempre y cuando éstos ya sepan leer, ya que es imposible que el orden en que se van presentando los grafemas, sea el mismo que aparece en los libros de lectura en uso.

Prof. María T. Matus de la Parra M.
Depto. de Castellano, CPEIP

Paso a paso [artículo] María T. Matus de la Parra M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Matus de la Parra Mellado, M. Trinidad

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paso a paso [artículo] María T. Matus de la Parra M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile