

• Viernes 2 de Mayo de 1980

663525

ENRIQUE
RAMIREZ
CAPELLO

A MI
MANERA



Soy Apóstol De Homero

Es una paradoja: el maestro Darío Contreras —pintor de capa, de sensibilidad atada a las recoletas plazas españolas— tiene el don de la palabra. Ello, no obstante su rotunda tartamudez.

HACE algunas noches —entre vinos tibios y pollos al coñac, hervidos en ollones de greda— nos deslumbró con sus pinceles. Olvidado de sus caballetes y espátulas, husmeando libros de Hamun y Gabriela, evocando picardías sentimentales de Mariano Latorre, apeló a los brillos de su prosa. Algo barroca a ratos, siempre en el filo del genio y el ingenio, narró una historia insólita. O un sueño bocetado en su vetusto taller de calle Testinos.

Acostado en un sofá de viejo lustre, Contreras "cayó en brazos de Morfeo", como repetían pretéritas croniquillas.

Y comenzó a viajar. Se transformó en capitán de barco (a fin de cuentas, un artista es navegante de ilusiones).

Ni Sandokán ni Marco Polo protagonizaron sus aventuras. Sólo el iba tuvo sus riquezas. El pintor conoció exclusivamente las exquisítes y variedades de la poligamia.

ERA —en su sueño— muy feliz. En su verbo

Soy apóstol de Homero [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Soy apóstol de Homero [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile