

- Viernes 2 de Mayo de 1980

663525

ENRIQUE
RAMIREZ
CAPELLO

A MI MANERA



Soy Apóstol De Homero

Es una paradoja: el maestro Darío Contreras —pintor de capa, de sensibilidad añadida a las recónditas plazas españolas— tiene el don de la palabra. Ello, no obstante su rotunda tartamudez.

HAZCE algunas noches —entre vinos tibios y pollitos al colado, hervidos en ollones de greda— nos deshembra con sus pinceladas. Olvidado de sus caballetes y espátulas, husmeando libros de Hamann y Gabriela, evocando picardías sentimentales de Mariano Latorre, apelió a los brillos de su prosa. Algo barroca a ratos, siempre en el filo del genio y el ingenio, narró una historia insólita. O un sueño boicotado en su virtuoso taller de calle Testino.

Acostado en un sofá de viejo báutro, Contreras “cayó en brazos de Morfeo”, como repetían preñadas croniquillas.

Y comenzó a viajar. Se transformó en capitán de barcos (a fin de cuentas, un artista es navegante de ilusiones).

Ni Sandokan ni Marco Polo protagonizaron sus aventuras. Sólo él iba tuvo sus riquezas. El pintor conocía exclusivamente las exquisitezcas y variedades de la poligamia.

TEKA —en su sueño— muy feliz. En su verbo

Soy apóstol de Homero [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Soy apóstol de Homero [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)