

Ayer se lanzó el libro "Antiparra Productions"

Tenemos Parra "parra" rato

Los limericks son composiciones literarias absurdas, que se desglosan en estrofas de cinco versos. Se acompañan de caricaturas y dibujos humorísticos. Ellos están siempre presentes en Nicanor Parra. Sus Artefactos se desprenden de un Limerick. De hecho, hay poetas que piensan que él ya es uno. Sólo hay que dejar a Parra en una silla y escribir bajo sus pies: Parra. Y el artefacto estaría listo.

Hace poco, el poeta y cronista Roberto Merino publicó una antología de textos literarios chilenos. Un libro de corte humorístico que rescata, entre otras cosas, un escrito de Don Nicanor, donde se refleja su conexión con la poesía inglesa. De ahí la trayectoria de sus Antipocmas. El texto se llama "Gato en el camino".

Así, pareciera que a Parra siempre lo están descubriendo, todos se interesan por estudiarlo y dictar verdades sobre su poesía. Todos deseamos el Nobel, aunque él responda, cada vez que se le pregunta, con un chiste: "A otro Parra con ese hueso". Por ello, la División de Cultura del Ministerio de Educación agrupó los trabajos de 24 especialistas y estudiosos de su obra. La idea fue dejar constancia, al igual como ya se hizo con "Gonzalo Rojas y el relámpago", del legado de Parra con motivo del Ciclo Homenaje multidisciplinario que se efectuó en agosto del año pasado en la Casa Central de la Universidad de Chile y el edificio Telefónica.

El libro «Antiparra Productions» desmenuza sus vanguardias, su ingenio e ironía y gran parte de la creación antipoética de este "ecologista muerto de susto".

LLORA MIENTRAS DUERME

Para los que gustan de la poesía, seguramente estos estudios pueden parecer aburridos. El mismo Parra podría pensar así, pero se trata de una oportunidad distinta para dar un paseo por su obra. En este libro encontrarán, condensadas en más de 300 páginas, disímiles ponencias de estudiosos que participaron en el homenaje para entregar las verrientes que hay sobre Parra.

"Antiparra Productions, Organización con Fines de Lucro/ De lo que se trata/ Es de borrar a Parra del mapa/ La voluntad del muerto que se cumpla/ Comenzaremos quemando sus manuscritos/ ¿Al-



El libro "Antiparra Productions" fue publicado por la División de Cultura del Ministerio de Educación, luego del ciclo de homenajes que recibió el poeta durante agosto del año pasado. En el trabajo se desmenuzan sus vanguardias, su ingenio e ironía y gran parte de la creación antipoética de este "ecologista muerto de susto".



En este libro encontrarán, condensadas en más de 300 páginas, disímiles ponencias de estudiosos que participaron en el homenaje para entregar las verrientes que hay sobre Parra.

guno de Uds. anda con fósforos?". Así se llamó el ciclo que dio nacimiento a la publicación. Las miradas corresponden a varios lugares del mundo, como la de René de Costa, profesor de la Universidad de Chicago, que aborda la poesía visual de Parra, poniendo énfasis en el sentido nuevo que el vate otorga a los objetos cotidianos o banales, a través de la colisión de dos lugares comunes: el visual y el textual.

O tal vez la del académico de la Universidad de Talca, Javier Pinedo, quien da cuenta de la perspectiva política que se manifiesta en la obra antipoética. Además de la profesora de la Universidad

de Barcelona, Mercedes Serna, que apunta a la conexión de la antipoesía con la poesía carnavalesca de la Edad Media, tomando en cuenta que ambas transgreden los valores establecidos e invierten las normas, liberándose de la sociedad. Así como Merino lo encuentra en relatos, Recolés le dedicó un Limerick y muchos jóvenes lo leemos y seguiremos cada vez que aparece en algún lugar. Parra es Parra y de seguro que habrá *PARRA, parra rato*.

"Yo hago en poesía lo que Nietzsche hizo en filosofía", así es Parra. El poeta de las cruces que llora mientras duerme. No confundir, pñs.

EL NORTINO, TAUQUE 5/12/02 P.20 673725

Tenemos Parra "parra" rato. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tenemos Parra "parra" rato. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile