

Libro reúne a expertos en antipoesía: **Antiparra Productions: Tenemos Parra rato**

** Libro editado por la División de Cultura del Ministerio de Educación recoge los trabajos de 24 especialistas y estudiosos de su obra, que participaron el año pasado en un Ciclo Homenaje multidisciplinario en torno a la creación de Nicanor Parra.*

"El Premio Nobel de Lectura me lo deberían dar a mí, que soy el Lector Ideal & leo todo lo que escribo." Esta y muchas otras opiniones forman parte del arsenal con que Nicanor Parra sorprende a cada rato, aun hoy, a sus 88 años, cargando su dichos de irreverencia, sabiduría, ironía y humor. Esa misma irreverencia, ironía y humor con que automáticamente bautizó al homenaje en su honor como "ANTI-PARRA PRODUCTIONS, Organización con Fines de Lucro/ De lo que se trata/ Es de borrar a Parra del mapa/ La voluntad del muerto que se cumpla/ Comenzaremos quemando sus manuscritos/ ¿Alguno de Uds. anda con fósforos?".

Será por eso que despierta tanto interés entre la juventud -que le pide autógrafos como a un artista de cine- y también en los académicos y estudiosos de su obra, que vuelcan en el libro ANTI-PARRA PRODUCTIONS los conocimientos y sentimientos que su obra les provoca. Convocados el año pasado para asistir a un Ciclo Homenaje en torno a la figura y obra de Nicanor Parra, los estudiosos chilenos y extranjeros de la antipoesía no se hicieron de rogar para presentar sus ponencias y compartir con el "maestro" sus horas libres. Estos acercamientos a las distintas vertientes de la obra de Parra son las que se condensan en un libro de más de 300 páginas, cuya portada, de novedoso diseño en color naranja, hace juego con su irrenunciable postura ecológica.

La publicación, editada por el Área de Programas Culturales de la División de Cultura (Mineduc), contiene los particulares puntos de vista de los académicos René de Costa y Dave Oliphant, de Estados Unidos; Teodosio Fernández, Pedro Gurrutía, Nial Binns, Selena Millares y Mercedes Sama, de España; Dante Medina, de México; Fernando Moreno y Daniel Vives, de Francia; y Miguel Ángel Zapata, de Perú. A ellos se sumaron los representantes nacionales María Nieves Alonso, Mario Rodríguez y Gilberto Triviño, de la Universidad de Concepción; Juan Gabriel Araya y Sergio Hernández, de la Universidad del Bío-Bío; Iván Carrasco, de la Universidad Austral de Valdi-



Este volumen reúne a estudiosos de la obra de Nicanor Parra.

Parra. Antonio Campaña, César Cuadra y Eduardo Llanos. Distintas miradas al fenómeno de la antipoesía de Nicanor Parra son las que exponen en la publicación los trece académicos nacionales y diez especialistas extranjeros, de España, México, Francia, Estados Unidos y Perú. René de Costa, profesor de la Universidad de Chicago, aborda la poesía visual de Parra, poniendo énfasis en el sentido nuevo que el vate otorga a los objetos cotidianos o banales, a través de la colisión de dos lugares comunes: el visual y el textual. Por su parte, el académico de la Universidad de Telca, Javier Pinedo, da cuenta de la perspectiva política que se manifiesta en la obra antipoética, en tanto que la profesora de la Universidad de Barcelona, Mercedes Sama, apunta a la conexión de la antipoesía con la poesía carnavalesca de la Edad Media, dado que ambas transgreden los valores establecidos e invierten las normas, liberándose de la sociedad. Otro profundo conocedor de la obra de Parra, el profesor de la Universidad Austral de Chile Iván Carrasco, entrega ejemplos de los intentos de cuatro autores que han usado algunas estrategias de la antipoesía para polemizar con el propio Nicanor Parra. A su juicio, de modo inconsciente o voluntario, estos autores han tratado de deslegitimar al antipoeta, cayendo en la trampa de Parra, al leer literal y seriamente algunos sectores de su antipoesía, olvidando que en ella todo está incluido pero también metamorfoseado, y que la verdadera seriedad es cómica.

Para Manuel Jofré, director de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, Parra "es el hombre de los disfraces indelebles y de la estrofa celebratoria, que cambió por com-

Antiparra productions: tenemos Parra rato. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antiparra productions: tenemos Parra rato. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile