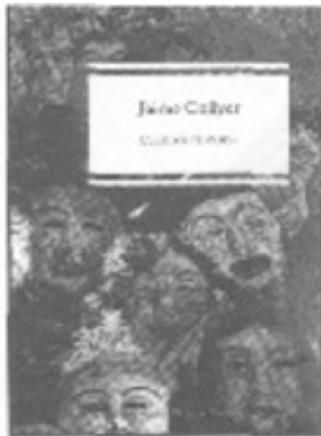


THE RUMIC y. Santiago, 17 Feb 2003 p.25



ÍDOLOS Y HÉROES

673.741

Cuentos privados
Jaime Collyer
Editorial Sudamericana

Por mucho que les duela aceptarlo a sus compañeros de generación, Jaime Collyer es de todos ellos el escritor que está más sólidamente intalado en el panorama de nuestra literatura. Para decir esto, hay buenas y contundentes razones, que no implican desestimar a sus pares, ni tampoco darle importancia al tema de la popularidad inmerecida de alguno de ellos.

Por una parte, su obra ha logrado perfilar un universo narrativo propio, con obsesiones recurrentes trabajadas de manera tan pulcra como penetrante, como es el caso del tema de la intrusión de lo irracional dentro de la cotidianidad. Por otra parte, su lenguaje depurado y su fraseo constituyen un estilo particular, cuya principal característica es el utilizar un idioma castellano traducible, sin jerga ni guiños de moda, en definitiva, un lenguaje llano, directo, común. Y, por último, su particular humor, entre tierno y cínico, se cuele en muchos de sus textos y, además, de distinguirlo entre sus compuestos pares narradores, obliga al lector a seguir con una leve sonrisa de ironía el destino que acecha a los ídolos y héroes de sus narraciones.

Teniendo en cuenta estas consideraciones,

la publicación de una selección de sus relatos compilados por el mismo Collyer bajo el título de "Cuentos privados", con un prólogo donde explica sus criterios de selección y, lo que es más interesante, donde trata de esbozar su proceso creativo, es, antes que nada, un acierto editorial. Sobre todo si se tiene presente que sus dos volúmenes de cuentos anteriores, están fuera de circulación, y que este nuevo libro incluye, junto con el mencionado prólogo, un cuento inédito e inolvidable, El biógrafo de Thomas, que constata que el oficio de Collyer se mantiene más vivo que nunca.

También es digno de resaltar la presencia de "Darubio pardo", relato que ganó el concurso de la revista Playboy de España y que representa una rareza en nuestras letras, ya que en él lo erótico logra zafarse de los estereotipos para alcanzar un nivel de calentura pocas veces presente en la gélida literatura chilena. Demás está decir que cuentos como "Best seller", "La bestia en casa", "Últimos días de nuestro vecino", para sólo nombrar algunos, lejos de añejarse con los años conservan su calidad y frescura. Todo esto lleva a concluir que Collyer, como autor, está en plena madurez, o sea, en su mejor momento.

Ídolos y héroes. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ídolos y héroes. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile