



673.641

LA ALDEA ACONCAGUA

Miércoles 16 de Abril de 2003

LITERATURA 13

Por Cristian Cruz

El Viento en La Llama

Mal de Ojo

de Esteban Navarro
ediciones el 100toplés
Santiago 1991

"Mal de Ojo" es un libro perteneciente a uno de los poetas más destacados de la generación post dictadura o que escribió en los ochenta, cuando la voz literaria no encontraba muchos cauces donde dictar su silbido. Navarro, nacido en Reumén en 1956, es sin duda uno de los poetas N. N. O de los que escribieron, o partieron escribiendo bajo la venda de la dictadura, donde todo discurso cultural provenía desde las instituciones por lo demás de baja calidad, pero que impedía que esa voz poética tuviera su espacio. En el caso de Navarro vemos el ejemplo claro, pues ya en 1983 publica "Poemas para Matar este Tiempo" libro contestatario a la dictadura -segadora y opresora del discurso literario de entonces.

"Mal de Ojo" recoge un nuevo temple de ánimo del autor, volviendo este a su Reumén natal pero en la memoria, soltando en sus poemas la gracia del profundo sur, de sus gentes y costumbres, haciendo de este libro algo fresco y certero a la hora de trenzarse con el poema.

"Mal de Ojo" es a mi juicio uno de los mejores libros adheridos a la corriente nacida en Chile con los poetas Juvencio Valle, Efraín Barquero, Jorge Teillier, Rolando Cárdenas y otros. Esto coloca al autor en una línea clara del como asumir el compromiso de la poesía en su estado mas claro y puro, generando en "Mal de Ojo" una estela de encanto y fulgor por una aldea que se pierde día a día. "Sube un olor a trenes detenidos en Altihue / y se mete al pecho como si nada". El autor aborda su herencia cultural de pueblo perdido en el sur, y que sólo a través de la poesía puede visualizar. Poemas con aroma a leñera se vislumbran en este texto escrito con la mayor de las pasiones; las imágenes plasmadas en lo terreno y en lo mental para así darles vida en el poema.

"Mal de Ojo" no es un libro fácil de encontrar, por ahí lo encontré en una librería de viejos a un precio imisorio, pero un precio que paga la buena poesía, como decía Teófilo Cid "Un poeta escribe para que lo lea un joven de provincia, en un estante polvoriento" al parecer yo soy el joven de provincia y Esteban Navarro el buen poeta.

La poesía busca a ese otro, necesita de ese otro, para comunicarse secretamente a través de este "Mal de Ojo" que ahora es bien a la memoria.

Estas son las Mañanitas (extracto)

Te regalo un amanzana de Reumén
Una perdiz que salta en el potrero
Un poquito de musgo del bosque
Te regalo un cerezo al que me trepaba cada tarde.
Te regalo una madrugada entre el barro y la escarcha
Con establos y vacas y tarros de leche humeando.
Te regalo las obras completas de Miguel Hernández
Mi admiración por el Che
Te regalo un tren detenido bajo la lluvia en Dichato
Te regalo una locomotora entrando a un túnel
Te regalo una casa en Colón Oriente
Te regalo un pedazo de pan que mi hermano trafa al salir de prisión.
La palabra temura la palabra libertad
Te regalo un sueño que tuve, era de todos el país y te hacía el amor
Y la vida tenía sentido.

El viento en la llama [artículo] Cristián Cruz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cruz, Cristian, 1973-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El viento en la llama [artículo] Cristián Cruz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile