



A CONCAUA
EL VALLE Miércoles 16 de Abril de 2003

673.641

LITERATURA 13

Por Cristian Cruz

El Viento en La Llama

Mal de Ojo

"Mal de Ojo" es un libro perteneciente a uno de los poetas más destacados de la generación post dictadura o que escribió en los ochenta, cuando la voz literaria no encontraba muchos cauces donde dictar su silbido. Navarro, nacido en Reumén en 1956, es sin duda uno de los poetas N. N. O de los que escribieron, o partieron escribiendo bajo la venda de la dictadura, donde todo discurso cultural provenía desde las

instituciones por lo demás de baja calidad, pero que impedía que esa voz poética tuviera su espacio. En el caso de Navarro vemos el ejemplo claro, pues ya en 1983 publicó "Poemas para Matar este Tiempo", libro contestatario a la dictadura segadora y opresora del discurso literario de entonces.

"Mal de Ojo" recoge un nuevo temple de ánimo del autor, volviendo este a su Reumén natal

de Esteban Navarro
ediciones el 100toples
Santiago 1991

pero en la memoria, soltando en sus poemas la gracia del profundo sur, de sus gentes y costumbres, haciendo de este libro algo fresco y certero a la hora de trencarse con el poema.

"Mal de Ojo" es a mi juicio uno de los mejores libros adheridos a la corriente nacida en Chile con los poetas Juvenio Valle, Efraín Barqueró, Jorge Teillier, Rolando Cárdenas y otros. Esto coloca al autor en una línea clara del como asumir el compromiso de la poesía en su estado más claro y puro, generando en "Mal de Ojo" una estola de encanto y fulgor por una idea que se pierde día a día. "Sube un olor a frenos detenidos en Altihue / y se mete al pecho como si nada". El autor aborda su herencia cultural de pueblo perdido en el sur, y que sólo a través de la poesía puede visualizar. Poemas con aroma a leña se vislumbran en este texto escrito con la mayor de las pasiones; las imágenes plasmadas en lo terreno y en lo mental para así darles vida en el poema.

"Mal de Ojo" no es un libro



fácil de encontrar, por ahí lo encontré en una librería de viejos a un precio ímbaro, pero un precio que paga la buena poesía, como decía Teófilo Cid "Un poeta escribe para que lo lea un joven de provincia, en un estante polvoriento" al parecer yo soy el joven de provincia y Esteban Navarro el buen poeta.

La poesía busca a ese otro, necesita de ese otro, para comunicarse secretamente a través de este "Mal de Ojo" que ahora es bien a la memoria.

El viento en la llama [artículo] Cristián Cruz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cruz, Cristian, 1973-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El viento en la llama [artículo] Cristián Cruz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)