

Domingo de Pájaros, versos, por

Fernando González Urizar

676.801

(Cergenar)

Se ha discutido en muchas ocasiones qué régimen de Gobierno es más favorable al cultivo y florecimiento de la poesía. A primera vista la mayoría de las opiniones votan impetuosamente por un sistema en que la libertad absoluta permita a los temperamentos y a las imaginaciones manifestarse sin coacción de molde alguna, tal como tienden a brotar en la Naturaleza.

Y, en realidad, parece la más lógico.

Todo poeta encierra una intención de novedad, un proyecto de algo nuevo. Baste, por desgracia, la más rápida mirada al curso de la Historia para advertir con sorpresa que los llamados "siglos clásicos", en que una gran figura domina el panorama, se caracterizan por el dominio, a veces tiránico, de la autoridad, la cual impuso a su período un orden, un ritmo, un color.

O sea, algo muy parecido a lo contrario de la libertad. Lo cual coincide con el axioma de que "no se hace bien sino lo que es difícil", y la observación de que, intuitivamente, los poetas han buscado ese raro estímulo, el soneto.

Todo esto tiene, al parecer, sin cuidado a González Urizar, que deja correr sus estrofas, como si él no tuviera nada que ver con ellas, sin mirarlas ni admirarlas.

Confesemos que ellas, por su lado, saben expresarse.

Va cruzando la casa su fragancia
entonando canciones lejanas
echando un ramo de rosas prodigiosas
de agua.

Perdida en el ayer, muros, campanas
el agua melancólica regresa:
su voz es una lenta barcarola

Domingo de pájaros, versos, por Fernando González Urízar [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Domingo de pájaros, versos, por Fernando González Urízar [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile