



Cuando la violencia agobia

673.362
Por: Marino Muñoz Lagos

Para la novelista Diamela Eltit (Santiago, 1949) el mundo es un gigantesco supermercado que limita la vida de hombres y mujeres que tratan de fingir la idea de la abundancia y la prosperidad. Pero así, arrivan a nada, conduce en una sobrevivencia que a nada conduce en un ambiente de codazos e inapropiosos que

multiplican el ahogo masivo de los sistemas dominantes. Por las páginas de este libro corre el sudor de muchos individuos frustrados y dolientes.

En sus capítulos que rezuman una prosa elogiable y bien trabajada están los seres que juegan el papel de la actual sociedad: en ese supermercado por cuyas

galeras circulan supervisores, promotores, vendedores, cajeras, pasilleros, degustadores y guardianes. Una muestra de anónimos obreros que trabajan para otro universo semejante y necesario que es el público, la gente que compra y adquiere lo que es más esencial para el quehacer cotidiano.

En esta dolarización que se tramita de mano en mano, podemos observar las pequeñas y grandes fisuras del comportamiento humano, que tendremos a bien delinear en los episodios crudos y sordidos de la novela "Mano de obra" (Editorial Sexto Barrant, Biblioteca Breve, Santiago de Chile, 2002), de la escritora Diamela Eltit, quien se otorga tiempo para entrar en detalles cuando es preciso contar las verdades de una vergüenza exasperante:

"En el súper estaba prácticamente encadenada a la máquina. Sus manos veloces contaban y contaban los inachabables billetes o bien ordenaban los cheques o certificaban las tarjetas o manejaban las monedas, hasta que las manos se le ponían rojas. Feas. Como sangrientas. Se le inflamaban las manos por el roce constante con las monedas. Las manos le oían a billetes. Todo su cuerpo terminaba impregnado con el hedor que exudaban los billetes, las tarjetas, las monedas y los cheques. Pero era una excelente cajera". (Página 105).

Así se va deshaciendo esta madeja de buen trabajo de todos los días. Esto, dentro del supermercado: afuera quedan el hogar y sus problemáticas, la vida que corre como un río cauce abajo entre las quejas de los adultos y el llanto de los niños. Asuntos que no se borran de buenas a primeras y que extrañ

veces en la retina observadora cuando la violencia estalla buscamente.

Diamela Eltit ha publicado varias novelas, entre las cuales es preciso citar "Lumpérica", "Por la patria", "El cuarto mundo", "Yaca sagrada", "Los vigilantes" y "Los trabajadores de la muceta". Es graduada en Letras.



El Vaca Llanes / Pura Arenas 20/04/2003 P. 3

Cuando la violencia agobia [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando la violencia agobia [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile