



Libreta de apuntes 674192

Dario de la Fuente Duarte ha publicado sus apuntes en versos desde el año 1938 hasta enero de 1982 en una edición de la Unión de Escritores Americanos. Es un testimonio fiel de las vivencias que jalonan esta existencia, amén de su carga de ansias, ternura y gracia. Produce un placer verdadero recorrer las páginas con estrofas de libre sensualidad juvenil y de reflexión madura de hombre que avanza en edad.

En 1943 advierte: "Mira bien... y detén el macho a tiempo," antes que logre beber "la dulzura de los senos" que también con gran placer "se suele tomar veneno" y encontrar, en vez de Inés, "a Manón de cuerpo entero".

En 1945 encuentra a "ella", nacen jubilosos poemas de amor, que ampliando las ondas, desembocan en "Pereñez" y "Madre", sin que la belleza sufra por el acento sensual. Leamos, por ejemplo, "Tu piel": "Como una nube te vi" delicada y vaporosa, "más por tus brazos tenias" actitud de mariposa... con mis brazos te ceñí. "tomé tu piel candorosa: "solo entonces comprendí" que deshojaba una rosa".

Lo que cautiva sencillamente, y alegre, es la naturalidad con que el autor registra lo que experimenta. Sueña, se siente ebrio, se enfrenta a la

nada, lucha entre luz y sombra, y juega con sus imágenes como en milagros de "nubes".

"Terminada la esquila llegó el viento" se sintió mayoral de lo terreno" y largó los vellones hacia el cielo. "los potrereros azules acumulan" un piño de simbólicos corderos" en el "canario" aflora el aforismo: "Cada cual es como es" "entre menudo barrotes" urina y urina el canario. "se diría que no siente" "su vida de presidiario" Igualmente en el volantín: "Tirando de la cuerda se alza al cielo" el volantín de vivo colorido "quería ser un ave en libre vuelo" y al ver que un niño lo sujeta piensa "la libertad total nunca ha existido."

La leyenda se insinúa en la "Perdiz": "Especie de tinama," "el macho empolla los huevos" y ella al campo sale sola. "No se sabe en qué aventura" "la perdiz perdió su cola". Y siguen versos de sabroso folklore campesino. También alternan versos tiernos que dedica a los niños con esos otros que hermana la tierra umbría y fecunda con el solilo del espíritu que eleva al cielo un cosmos muy humano se equilibra en el macrocosmos, retratando verazmente al autor.

Adolfo Schwarzenberg.

del Cono de Jeldina, 11-VII-1982 p. 2

Libreta de apuntes [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schwarzenberg, Adolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libreta de apuntes [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile