

# Mundo literario

"Libreta de Apuntes", por Darío de la Fuente Duarte. Ediciones de la Unión de Escritores Americanos. Santiago de Chile, 1972. 88 págs.

Darío de la Fuente es un constante colaborador de diarios y revistas del país con artículos sobre las materias más dispares; el hombre es un divulgador de conocimientos de cualquier especie; así puede escribir un comentario sobre los tolimiros de la Isla de Pascua como de las propiedades terapéuticas de la cafiaspirina. Estudia con ahínco un tema y después lo presenta bien adobado a los lectores del país. Es, además, un viajero incansable: ha recorrido todo Chile de punta a cabo y ahora, para no ser menos, anda por países de la vieja Europa, distrayendo su pupila en tanta cosa bella como se encuentra por allá; esos mismos viajes y excursiones le sirven para captar imágenes, noticias y datos sobre los diferentes puntos que desarrolla.

Pero lo que realmente no sabíamos es que fuera amigo de las musas; últimamente ha echado su cuarto a espada en esta materia y ha reunido su producción lírica en un volumen de no muy poético nombre, "Libreta de Apuntes". Dicha producción comienza en 1938 y termina en enero de este año. Los asuntos para sus versos los toma al voleo y cualquier motivo le puede servir de inspiración. No vamos a decir que hay una profundidad excesiva en sus estrofas: tal cosa no le interesa mayormente. Oigámosle en su poema "Solitario": "Bajo el arco de la tarde me gusta soltar la rienda y apartarme del camino para oler fragancia a yerba". En su agitada vida de periodista, el trajín lírico le ha de venir de perlas, como al pasto el rocío.

## Libreta de apuntes. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Libreta de apuntes. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile