



RATON DE BIBLIOTECA



POLICIAS EN EL CUENTO CHILENO, de Dario de la Fuente (Androvar, Talleres de Aran e ibia Hnos.). El autor, vicepresidente de la Unión de Escritores Americanos, ha sido criticado auspiciosamente por Alone, Agustín Billia y Claudio Solar. Tiene a su haber varios cu-

dernos de poesías y obras en prosa, aparte de libros de cuentos y biografías noveladas. En esta antología, para ser leída en las tardes del verano, reúne nueve cuentos, que, en 186 páginas, nos da a conocer la personalidad del carabinero visto por la pluma de hombres como Os-

car Castro, Baldomero Lillo, Rafael Maluenda, Fernando Santiván, Gonzalo Drago, Olegario Lazo, Mariano Latorre y Edesio Alvarado. Aquí, a través de cada relato, emerge, destaca enérgica la silueta del policía bajo el grueso poncho de castilla, en medio de la nieve, de las canoas o sobre los muelles de los puertos. Son testimonios que reafirman lo que una vez dijo Gabriela Mistral: "Gracias a los que velan, desvelándose; ustedes son, sin saberlo, guardianes de nuestros sueños y la conciencia de la ciudad". De la Fuente explica en su pensamiento literario que el tema de carabineros, en lo profundo, queda en el cuento y la novela, debido a la compleja actuación de la policía uniformada, a la cual conoce bastante, ya que es mayor de Carabineros y jefe de la Oficina de Relaciones Públicas de esa institución.

62492a

— 24 —

Policias en el cuento chileno. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Policias en el cuento chileno. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)