

El Tiempo. Iquique. 12 III-1973. P.4

LENKA FRANULIC EN EL RECUERDO

Por SANTIAGO POLANCO NUÑO

Hemos leído la serie, durante estos últimos años, de permanecer parte del mes de febrero en la capital del Norte de Chile que es Antofagasta, el puerto del empuje y la potente empinosa y dinámica; la ciudad del ancla, la portada y el ojo de los ingleses.

En el Día de la Prensa, aniversario de la aparición de la "Aurora de Chile", concurrentes al homenaje a Lenka Franulic, junto al hermoso movimiento de cubrir en la Avenida Brasil y en cuya ceremonia Andrés Sabella tuvo palabras vibrantes para recordar los méritos de esa mujer extraordinaria, nacida en esta ciudad y considerada, con justicia indiscutible como la primera maestra del periodismo femenino en nuestra tierra.

Reparar su huella luminosa, desde su misma infancia hasta su prematura muerte, ocurrida en Santiago antes de enterar los 33 años de vida, es volver a emocionarse en cada pedáneo de esta escuela de milagros que significó su corta y tan valerosa existencia. Siendo alumna del Liceo de Niñas de Antofagasta, creó ya una revista que tituló "Entre gallinas y pollitas". Terminadas las humanidades, con pocos exámenes, porque estaba comida en casi todos los ramos, pasó a estudiar inglés en el Instituto Pedagógico de la capital. Después, de resultado, brillantes ejerció pocos años esa profesión pues había una fuerza avasalladora que la arrastraba hacia la que era su real vocación: el periodismo. Pudo haber sido una novelista de nota, pero jamás se le ocurrió. Se le ofreció la postulación a un cargo parlamentario por su querido Norte Grande, pero se opuso firmemente. Nada pudo alejarla de la que llevaba en la sangre y en el corazón; el arte, la novela y, en especial, el reportaje, espectáculo en el cual su talento tuvo exor-

denia" fue instantáneo. En "Cien Años de Contemporáneos" tuvo un éxito que de seguro ella no imaginó. Esto se vio a repetirse con su "Antología del Cuento Norteamericano", donde logró una fama perfecta.

En esta tierra se traduce su trabajo fue increíble por lo extenso y la calidad lograda. Recordemos algunos de los autores visitados al castellano: Virginia Woolf, Noel Coward, Thomas Mann, John Steinbeck, Jean Cocteau, entre muchos. Al acercarse en la inmensidad de esa labor sin descanso comprendemos claramente la pregunta que hizo René Silva Espejo, entonces también Presidente del Colegio Nacional de Periodistas, entre los once creadores que rodeaban de su tumba, aquel solado día de mayo de 1961: "¿De dónde sacaba las fuerzas esta mujer frágil, para resistir el largo y duro choque de un trabajo que acompañó sin tregua durante treinta años?".

Los homenajes que se le rindieron, por escrito y oralmente, fueron interminables. Entre los creadores, además del recién citado, aclamada o nombrada, Amanda Labarca, Eduardo Cortés, Sergio Starobin, Mario Maer, Patricio Pizarro, Manuel Sotoano, José Luis Samartín; los creadores Baltazar Castro, Alejandro Charón, Sergio Sepúlveda, Hermes Alvarado y tantos más, rindieron su tributo en el Parlamento.

Lenka no solo recibió el Premio Nacional de Periodismo en 1967, sino que, un año más tarde también el de la Sociedad de Periodistas de Estados Unidos galardón que no ha obtenido otro chileno.

La revista "Sivilla", a la que estuvo ligada por veinte años, dijo, entre otros conceptos: "Ella renunció al marido y a los hijos, para consagrarse a la única profesión que tuvo toda su vida y para entregarse, sin medidas a su madre, a

Lenka Franulic en el recuerdo [artículo] Santiago Polanco Nuño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Polanco Nuño, Santiago, 1912-1980

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lenka Franulic en el recuerdo [artículo] Santiago Polanco Nuño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile