



Una gran periodista:

Recuerdo de Lenka Franulic en el vigésimo aniversario de su muerte

Con un oficio religioso celebrado en la Parroquia de la Veracruz, se conmemoró el vigésimo aniversario de la muerte de Lenka Franulic.

Fue una de las profesionales más destacadas del periodismo chileno. Una profesional auténtica, ansiosa de la noticia y eterna cazadora de la última novedad. Su agilidad mental y física, su cultura y manejo del idioma le permitieron hacer decir a sus entrevistados, lo que jamás quisieron decir y lo que a ella le interesaba.

Nortina de corazón, Lenka Franulic Zlatar, hija de Mateo y Zorka, nació en Antofagasta, tierra que le vio nacer y dar sus primeros pasos. Estudió en el liceo de su ciudad natal y se tituló de profesora de inglés en el Instituto Pedagógico.

Pero la maestra, disconforme aún con lo obtenido hasta entonces, inicia el largo y exitoso camino del periodismo fundando, junto a Carlos Dávila, la revista "Hoy".

Más tarde debutó como redactora en la revista "Ercilla", medio de comunicación en el que prácticamente se inició como profesional de las comunicaciones.

En los años 1945 a 1948 incursiona en la radio y, rápidamente, se transforma en la directora de radio Nuevo Mundo y de Nacional de Chile posteriormente. Dirige el espacio periodístico "Reportajes en Cooperativa Vitalicia" en 1954, y "Almacén de Compras" el mismo año, en Radio Minería, con Genaro Medina y René Olivares.

Tradujo importantes obras del inglés al francés, cuyo aporte a la po-



LENKA FRANULIC.

lítica, la novela, el teatro y el ensayo fueron de gran significado y aporte para la época.

En este aspecto destacan "El carrousel de Washington", en materia política. En cuanto a la novela, "Internado para señoritas", "Las olas" y "Entreacto" de Virginia Wolf y "El joven José", de Thomas Mann.

Las obras teatrales, "La tía de Carlos", "Los amantes terribles" y

"Espíritu travieso", de Noel Coward y "Se ha puesto la luna", de J. Steinbeck, además de tres ediciones de "Cien autores contemporáneos" figuran entre sus más destacadas colaboraciones en su vida de viajera incansable, gracias a su talento.

En 1944 visitó Estados Unidos, invitada especialmente por el Departamento de Estado norteamericano. En 1946 visitó Bolivia, Brasil y Argentina en gira periodística.

La década del 50 fue consagratoria para Lenka Franulic con una beca otorgada por el gobierno francés, para que estudiara dos años periodismo en París, lo que le permite viajar por Italia, España, Inglaterra, Alemania, Yugoslavia y Grecia, realizando entrevistas a importantes autoridades de la política y el arte de Europa.

Retorna a Chile e inmediatamente se hace cargo de la dirección de la revista "Eva", en 1956. Al año siguiente obtiene el Premio Nacional de Periodismo. En 1958 se hace acreedora al Premio de la Sociedad Profesional de Mujeres Periodistas de Estados Unidos.

Más tarde es nombrada miembro del PEN Club, del Círculo de Periodistas y de la Asociación de Periodistas de Estados Unidos, constituyéndose en la única representante de Chile en esta entidad internacional.

Frente al desafío que le impuso la vida, siempre respondió de la misma manera: "Sé inglés, francés y yugoslavo y confío en mis capacidades, por eso creo que me desenvolveré con relativa facilidad".

Recuerdo de Lenka Franulic en el vigésimo aniversario de su muerte. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdo de Lenka Franulic en el vigésimo aniversario de su muerte. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile