



El Poeta Víctor Franzani

¿Cuándo vimos por primera vez al poeta Víctor Franzani? No lo recordamos, pero un anciano profesor de apellido Valenzuela que sostenía una librería con útiles escolares en la primera cuadra de la calle República, donde hoy venden repuestos y accesorios de automóviles, nos hablaba de su joven colega Franzani como de un hombre muy inteligente y simpático que deseaba levantar polémica con uno de sus primeros libros de poesía. A nosotros, el apellido Franzani nos sonaba adherido a valientes jinetes en acción y cuando vimos a un hombre rubio que nos saludó sin conocernos, en el barrio donde vivimos tantos años, pensamos que era el poeta Franzani, pero no, era el singular sociólogo Marcelo Segall, autor de tomos muy conflictivos y documentados.

Muy joven, en 1936, cuando aparecen los primeros libros de poemas de Carlos René Correa, Francisco Santana

y Alberto Baeza Flores, hace apenas 45 años, Víctor Franzani publica su "Anfora del sueño", bello título, al cual siguen numerosos otros, todos de poesía, algunos titulados "cartel poético", hasta llegar a "Versioneto" en 1980, un tomo muy bien impreso de 48 sonetos que motiva nuestro comentario. Además, Víctor Franzani ha merecido premios en Juegos Florales y en las municipalidades de Santiago y Nuños. No es nuestro ánimo, sin embargo, adentrarnos en la ficha bibliográfica del poeta.

Más nos interesa su personalidad amable, cordial, risueña, su adhesión entusiasta hacia sus amigos, su destreza para distraer a gente triste, ensimismada o simplemente tímida y sin gracia, con sus imitaciones increíbles y sus cantos; la belleza de su amor conyugal por Grecia, su mujer y madre de sus hijos.

Allá por el año 1940, Víctor Franzani integra el grupo de los Angurrientos,

con Juan Godoy, Leoncio Guerrero, Nicasio Tangol, hoy sólo sombras para la mayoría que nos rodea; sin homenajes espectaculares, pero vivos en nuestro recuerdo, con su valía acrecentada por el tiempo. La "angurria" significaba una angustia de vivir y ¿qué otra cosa es poetizar sino vivir? La prueba de su fidelidad a esta posición increíble para los pragmáticos de nuestra era la vuelve a dar Franzani con su libro "Versioneto".

Golpean la puerta de mi casa y creo, como el genio de nuestra poesía, cuando evocaba sus comienzos, que es el médico y era sólo la pobreza y me encuentro, no obstante, con una bella diosa, hija del poeta, con un libro en la mano. Así tuve al alcance de mi vista, siempre ávida, los más recientes sonetos de Franzani. La vida, el hogar, el jardín, los símbolos religiosos, la burla, el juego, concurren al llamado del poeta y se adaptan a la rigurosa forma métrica.

Pero también están los muertos decisivos en nuestra existencia y aquellos que polarizaron nuestra admiración y nuestra amistad.

Lope de Vega tardaba hasta dos meses en escribir un soneto y despachaba una comedia en "horas veinticuatro", tal vez por ello sean tan actuales algunos de sus vasos cincelados que pueden empujarse hoy en medio las síntesis líricas más atrevidas. Y es que el hombre puede llegar a la luna, conducido por los prodigios elaborados de su inteligencia, pero sigue siendo siempre el Hombre; emocional y contradictorio y si es verdad que hoy no podríamos dialogar sin tropiezos con un sabio de hace 500 años, lograríamos convivir y entendernos con un poeta o un artista de esos tiempos distantes. Tal es la hazaña que ha querido cumplir en estos días, el gran amigo, el poeta integral, Víctor Franzani.

Por LUIS MERINO REYES

Ullimus molinos. Sepa. 19-10-1981. P.20 674070.

El poeta Víctor Franzani [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Víctor Franzani [artículo] Luis Merino Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile