

'VERSIONETO' de Víctor Franzani

Víctor Franzani es autor de una decena de obras literarias. Su faceta más conocida es sin duda la de hábil sonetista. "VERSIONETO" confirma sus cualidades anteriores: claridad, sencillez y variedad temática.

Se pretende innovar no convirtiendo el verso en malacatos lingüísticos. Es por el contrario equilibrado, clásico en el mejor sentido del vocablo. Maneja el concepto y la magia poética surgen valtas ni prosismos anacrónicos. Cadencioso y musical. Actúa el paisaje: la luna, el campo, las cosas cotidianas, los seres, la noche y lo expresa bellamente.

"La noche tan variada es sus
[oficina]
Nupcial trotaconventos, sacra
[plata]
maestra auspiadora de élite
[oro]".

Sin desconocer el mérito de los otros poemas, preferimos los secretos titulados "Homenajes". Dan la impresión de ternura y profundidad. Sobresalen las imágenes concretas.

"Así trepóse el tiempo en la van-
[plant]
hecho un río de sol, pleno de ave-
[rosa]
junto al coro inicial de la ra-
[fiana]".

("A Angel Cruchaga Santa María")

Más allá de la muerte y de la ausencia, permanece la soledad y el rostro del hermano que se ha ido entre penumbra y luzada.

"La palabra en la voz estuvo
[fuerza]
a frecuencias de acentos rucoro-
[ros],

Poeta que ordena la rosa de los vientos; en aconteceres de "destin, vocación y varasón".

"CIUDAD CRISTOACULAR" de Edmundo Moure Rojas.

Edmundo Moure Rojas es un poeta joven que nos dice "La ciudad siempre vive — un poema gris". El hablante lirico intuye múltiples dimensiones en las cosas y los seres, actúa secreto, por los tristes, meditados inseguros. La decir palpa la andadura del existir humano.

Su poesía es clara, de imágenes directas, lejos de proteccionas verbaliz o hermetismos oscuros. El autor penetra, con mirada avizora, en el horizonte de la ciudad contemporánea.

"La Iglesia es
la conciencia de la ciudad
el único funeral puro
capaz de atravesar
la mediocre niebla
de los tiempos caducos".

Sereno y hondo, Edmundo Moure tiene el verso lúcido y la sonrisa fraternal y amical. Indaga en el misterio del ser y de la existencia, las oscuras verdades humanas. El hombre se rebela ante la falsedad y las máscaras cotidianas.

"Tal vez yo fuera
una errónea anotación
en el pliegue del universo,
y no la luminosa
conciencia proyectada
que creo ser,
me quiero ser
ahora mismo" . . .

Voz auténtica y veraz, trae un transparente mensaje de afirmación vital y de belleza insobornable.

Versoneto [artículo] M. R. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versoneto [artículo] M. R. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile