



Los Libros

José Arraño Acevedo: “Pichilemu y sus alrededores turísticos”

Comentario de Mauricio Tacía Fonseca

“Pichilemu y sus alrededores turísticos” aparece como refresco a las señalizaciones territoriales a la que el autor recurre con gran maestría y deja ver el conocimiento de causa, la presencialidad en la mayoría de los relatos. Esto último adhucare plusvalía a la aventura en la que el autor nos sumerge. Proporciona así un incansable oficio por el contar, el decir. Y no sólo como un referente cercano del conocer lo que hubo o lo que fue, sino el antecedente histórico, aquellas reminiscencias de las que estas nuevas generaciones no optan por investigar. En particular es este libro se descubre, se reconstruye desde el escombros de la memoria de un espectador de aquel bello tiempo, un escombros necesariamente reconstruible y valorable, tanto para los que allí habitan como los que habitan a ser conciudadanos ocasionales y descomprometidos.

El antecedente urbano y rural, alcanza una liturgia entre lo natural y lo humano, los que hicieron de aquel balneario un asilo (o auto-exilio) una latitud que dialoga con la sal y las profundidades.

El oficio recolector de hablante, que indaga tanto en documentos pasados como en su memoria lejana, se cruza con la postura de cazador. Dos dimensiones, cuyos vasos comunicantes se prestan la recopilación del primero como la intencionalidad del segundo. Extensamente podría pro-

nunciarme respecto del tema recopilatorio que, sin duda, la veta de historiador, del saber qué fue, cómo ocurrió o quién o cuáles fueron los que estuvieron, es patente en el autor. Respecto de la intencionalidad, difícilmente medible, sin embargo, parametrizable si me permito asirme de otras disciplinas que tienen que ver más con apreciación humana que tuve del autor.

Podría decir que existe una clara intención valórica de captura, del entorno social próximo al autor, sin desmedro de lo anterior, dibuja él su propia historia, la conseguida o la que hubiese deseado como idealismo de un ciudadano pretérito. Sin duda que el trabajo del honorable escritor es difícil, suma a esta complejidad la territorialidad, el lugar donde transcurren los fenómenos que generalmente concurrido, aporte, cual cosmopolitismo criollo, una hibridez no despreciable, compartimientos foráneos que se quedan y que alcanza el máximo de ejercicio en los veranos, cuando el mar humano se sexualiza con el salino magnánimo: cuál de los dos cumple los roles macho-hembra, no lo sé, más el primero es siempre activo y rastreados versus el segundo indiferentemente pasivo y receptor.

En su indomable amor a su tierra, el frenesí involucrado y comprometido del que relata, dejan ver ciertas omisiones del acontecer social. Sin duda que uno de los objetivos de

esta obra es mencionar los orígenes que dieron lugar a lo que es hoy Pichilemu, sin embargo, es sabido que todos los comienzos tienen el menos un traspié que dificultan el normal proceso, más todavía, tratándose de la génesis de un pueblo. La realidad que se ofrece al observador-lector es encantadora, llena de ornamentos que facilitan la lectura. Creo que ese deslizar por la obra viene con la postura del autor, quien aborda la obra como un ofrecimiento al que visita dicho territorio, al turista, luego el lector toma una actitud veraneante-lector. Digo que el veraneante-lector y autor. Posturas de pronto inconsciente pero legítimas por lo demás, interfieren en el legítimo intercambio de la realidad relator-receptor. La lectura de esa realidad, considerando que existe siempre una única realidad y lo que produce las diferencias son los interpretadores de dichos eventos únicos, no manifiesta una problemática histórico-social que advierte con todo inicio; con este evento singular, la fundación del balneario, donde intervienen necesidades humanas cruzadas, los diálogos. No quisiera evaluar la obra en este puntillismo, que por lo demás también es de apreciación, y quizás cuánto más patógeno que el del mismo autor. Por tanto me recomiendo dejarlo.

Continuará...

José Arraño Acevedo: "Pichilemu y sus alrededores turísticos". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Arraño Acevedo: "Pichilemu y sus alrededores turísticos". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile