

La Corte del Sur, Arequipa
(Futura, Tercerón) 18-1-1980 P.2.

Puntos de Vista:

"EL ULTIMO TREN"

(M. G. V.)

El Último Tren. Obra de Mesa e Iman-
gen está ofreciendo
en sus últimas funciones
el Grupo Teatral
"Romando Júarez" de
nuestra ciudad.

Todo un acierto. No
tal vez por la actua-
ción de sus personaje-
s; aunque la pare-
ja central se salva con
mucha; mucho decoro
sin, más bien por el
realismo de la trama
el hondo contenido so-
cial y humano, la tra-
sedia misma que ha
generado a lo largo y
ancho del país la im-
placación de una po-
lítica económica que
"no se fija en gastos"
cuando de alcanzar e-
quilibrios presupues-
tarios se trata.

de trabajo y de respe-
to.

En fin, es necesario
que ud. vea esta obra
que se sume a los cien-
tos de espectadores
que se han felicitado
por ello, que recuerde,
junque sea por in-
cidente, que la soli-
daridad es un valor
que nació en los tiem-
pos en que pesa sólo
el dólar — no debe
perderse ni olvidarse...

El público chilote
(10.000 personas, se-
gún el director Man-
uelito de la Parra); du-
rante un año ha re-
ñido observando, a-
prendiendo, gozando y
sufriendo con este gru-
po de teatro. Creemos
que es hora que se re-
conozcan sus méritos en

El Último tren [artículo] M.C.V.

Libros y documentos

AUTORÍA

M.C.V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Último tren [artículo] M.C.V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)