



(Braulio Arenas)

Las Ciudades.— Arturo Fontaine Talavera emerge con gran fuerza en la poesía chilena; digamos, con un hriso muy juvenil, saludable e inesperado.

Su camino hriso no es el amoroso. Su tema es la ciudad, y más propiamente la urbe, y no sabemos si consciente o no ha elegido tal ámbito para la resonancia de su estrofa. Decimos esto porque, en la trayectoria de la literatura occidental, el tema de los castillos (la individualidad) ha venido a desembocar en el tema de las ciudades (la colectividad), acentuándose este predominio temático a partir de la pasada centuria.

Su Nueva York (Editorial Universitaria) se alza con una estructura personal en su obra, una estructura eterna y momentánea, apocalíptica y serena, tenebrosa y diáfana.

El poeta ha tenido que elegir el lenguaje de la contradicción para enfocar, estilísticamente, la contradictoria ciudad; en algunas partes de su poema habla como un profeta de los viejos tiempos, para amenazarla: "Serás destruida, Nueva York, no quedará piedra sobre piedra. Padecerán los puentes convulsiones epilépticas"; y en otras, emplea un susurro para declarar: "¡Nueva York, eres la única flor que brota en las rocas de Manhattan! Te amo de nuevo, Nueva York. Quiero trazar todo tu cuerpo fracturado con una lágrima".

Con una manera muy individual para expresarse, Fontaine Talavera, sumándose a ellos, ha sabido evitar los peligrosos escollos de los escritores que modernamente se han sumergido en el típico de las ciudades, desde William Blake, hablando tan conmovedoramente de Londres, hasta lo surrealista descubriendo el lugar metafísico, pasando por las ciudades subterráneas de los mendigos de John Gay y de Victor Hugo, por el tenebroso París de Eugenio Sue, por la metrópoli de la locura de Nerval, por la urbe exterior de Balzac, y hasta evitando el riesgo de frecuentar las imaginarias ciudades de Selma Lagerloef, Giorgio de Chirico o Italo Calvino, sin olvidar el *Manhattan Transfer*, de John Dos Passos y el *Poeta en Nueva York*, de García Lorca.

Edifines, Museos y Ciudades en la literatura Chilena

673810

Emmanuel, São. 19-11-1947, P. VII

Las ciudades [artículo] Braulio Arenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas, Braulio, 1913-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las ciudades [artículo] Braulio Arenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile