



Los sábados de Andrés Sabella

DOS POETAS

Pedro Morillo es un poeta que tiene y multiplica una conciencia política austera, ilustrando con precisiones con las palabras que lo llaman el caro. Diríase que vive, desde su primer libro, "Amor igual a Ella", (1), encerrado en el tallerio de la expresión que lo redime y sirve para trascender, para acercarnos a su fuste. En su otra obra, *La Torre*, la anterior en "Labios Dentro", (2), "Los Presentes del Sol", (Nacimientos), se levanta, sencillo y desbordado, en una larga y multiglo rígida de aceos, palmas y cincuentas de sencillas que, sin embargo, por el movimiento still que sabe propagar, adquieren, asimilándose, un respirador de hechizo;

"Fayadita: Deja tu nombre junto al mío.
Yo estoy de piezo. Un día, en el país
donde hoy sé vivir, recordaré tú silencio, tu risa
y azra contra el habla de mi patria".

— La patria de Murillo es Nicaragua, ¡bravo com-
pañero para cualquier poeta nacer paisano de Rubén
Darío! Pero, no en ironía respondí, Murillo. Yo
poco me preocupé por ello. Mi camello se devoró
entre la pasión, la ternura y el bárrido humor, tres po-
derosas interacciones de gran virtud.

"Es increíble la cantidad de cosas en la vitrina de los tienditas.

Presentación

Dos poetas [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos poetas [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)