

TRES POETAS DE ÑUBLE

POR ALBERTO ARRABO, B. J.

420.992

Por estos días cumple un lustro el Grupo Literario Ñuble, que desarrolla sus actividades en la ciudad de Chillán; congrega a varios escritores amantes de las bellas letras, quienes, con entusiasmo y abnegación, se reúnen semanalmente durante cierto período del año tanto para confraternizar como para llevar su producción a un alguna "charla de lectura relacionada con sus aficiones. Ellos desean dar vida a su espíritu mediante su amor a las artes, a la cultura, dentro de la opaca existencia lugareña. Desean, además, afianzar con asociaciones de la misma índole, que han nacido en otras capitales de provincia con idénticos ideales. Si bien es cierto que esta última aspiración no se ha visto del todo llevada a la práctica por dificultades de diversa especie, con todo los confrades están dispuestos a una convivencia en cualquier momento.

Para la debida celebración de su cumpleaños, la dirección del Grupo ha programado, entre otras cosas, un recital poético y un encuentro de escritores.

Al mencionado evento le ha correspondido la fortuna en el presente año —como un homenaje no pretendido a la fecha que conmemora— de ver que tres de sus componentes les han cedido sendos poemas, lo que no deja de ser gracia para una institución tan joven, de escogidos medios y tan alejada de la capital. Pero antes de entrar a

de dichos comentarios críticos.

Nuestro autor corresponde al mundo de hoy con su caso, sus peligros, transformaciones, progresos, y la canto; alejado de los temas sentimentales, aboga por algo mejor para la humanidad. Su poesía está hecha a brochazos, a fuertes tratos, lo que nos recuerda el sistema de escuelas pictóricas de avanzadas. Una nota trágica, contundente, a ratos negativa, se amosa a las páginas de Domarck. Tiene un largo camino por recorrer; en él se observa clara la materia prima y el entusiasmo por avanzar en la problemática ruta de las letras.

"Mis poemas para ti" se firma el 1970 de la secretaria del Grupo, Inés Uribe Cruz, poeta (Arancibia Reyes, Sarriego); como el anterior, ella es profesora; actualmente se encuentra basada por la Unesco en Montevideo, Uruguay, a donde ha ido a seguir algunos cursos de literatura española. Contrastando con la forma "expresión de Domarck", los versos de esta poetisa se refieren a la placidez de la vida, a la amorosa calma, a la nuestra existencia, a la condición de las cosas que nos rodean; en su coloquio no para las alusiones al existencialismo; su poesía es ternura, surge de acuerdo a la idiosincrasia de la joven autora. Apartándose de la manera clásica de rimar y de otras reglas, ella dificulta su presencia en la tierra con los clasi-

Tres poetas de Ñuble [artículo] Alberto Arraño S.J.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres poetas de Ñuble [artículo] Alberto Arraño S.J.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile