Caballo cojo arrienda fonógrafo

Poesía de EDILBERTO DOMARCHI.

El autor de «Los Esclavos del Faraón Cheops» y «Vida de Perros» ha publicado ahora un libro con el título de este comentario. Indudablemente que tras el nombre del libro hay oculta una significación de alta realidad, como ocurre en todos los superrealistas que nos dan una visión mágica y sorprendente de lo cotidiano. Tal vez ese caballo es el hombre cojo de su fidelidad que busca el remedio en la música o en la diversión olímpica, como una manera de olvidar o superar su propia condición.

Debemos decir desde luego que con estos poemas Domarchi obtuvo el primer premio en el concurso Nacional del Fondo Andrés Bello en 1971, por lo que esta publicación está avalada con ese laurel.

Pensamos también que este poemario señala una actitud en la vida literaria del poeta de Linares vecindado en Chillán.

Domarchi posee una imaginación que está de manifiesto en todos sus versos, y esa fantasía, que es una prueba de su vuelo, lo lleva a crear un mundo de Mitos, en los cuales no están ausentes los actuales sentimientos humanos. Su expresividad es ágil, y hay elocuencia lírica. Es decir estas poesías no están escritas para la intimidad individual, sino para ser escuchadas por un grupo, o por elites masivas, como conviene ahora, porque, a pesar de ese plan superrealista hay un contenido solidario antes que social, de cenáculo antes que de turba, de comentario fraternal antes que discurso.

En lo meramente psicológico estamos más arriba también que en «Vida de Perros» donde campeaba, como lo dijimos oportunamente, la soledad, la rebeldía y el abandono. Ahora estamos en otra etapa del existir y la posición del poeta es la de un ciudadano griego que ha encontrado una eclipse donde correr y demostrar su destreza dionisiaca en un juego divino y humano, olvidando todas las cojeras que tiene o pueda tener el hombre. En suma, es la superación del hombre frente a la angustia, pues ahora se siente, en cierta manera, poderoso y dueño de sí mismo, con capacidad para la aventura.

Por eso saludamos ampliamente este nuevo libro del poeta Domarchi que viene a confirmar sus altas dotes.

670 994

MESA SECO.

1 Hcas/olo. - Linares. - 8-Julio - 1972 - p 3

Caballo cojo arrienda fonógrafo [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caballo cojo arrienda fonógrafo [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile