

670988

# "Fábulas y oniromancias"

Relatos de Edilberto Domarchi, editados por el Departamento de Producción Gráfica del Instituto Profesional de Chillán.

Con prólogo del escritor Manuel Francisco Mesa Seco, el poeta Edilberto Domarchi nos entrega esta vez su séptimo libro, conteniendo dieciocho fábulas y cuentos oníricos. Ha cambiado la poesía por el relato y ello valida su capacidad narrativa, que constituye una verdadera revelación. Lo dice su prologuista: "No atendamos a la lógica racional. Busquemos estados sociológicos, analicemos los alcances, la ironía suby y a veces ácida, los retratos difuminados, su idioma ágil y amplio y su querer rodear las cosas con una magia de ensueño". Por ahí anda el juego verbal de Domarchi. A esta magia del ensueño, habría que agregar directamente la mágica posibilidad que le brinda "el sueño". Este recurso es válido desde la época de don Francisco de Quevedo, cuando a través de sus "sueños y discursos" puso en evidencia "abusos, violos y engaños en todos los oficios y estados". No anda lejos Domarchi. A través de sus "oniromancies" critica, juzga, satiriza, exalta, todo dentro de un ambiente donde la ponderación se



Edilberto Domarchi: narrativa envuelta en un lenguaje de magia y ensueño.

pone, a veces, a la par de la pasión o ésta de aquélla. Lo advierte en un pasaje de su relato "Esa ingratitud de mis sueños", cuando se refiere a ellos: "Me aparecía curioso e injusto que mis sueños apareciesen en cualquier lugar, independientes, sin ningún reconocimiento de gratitud. ¿En qué momento de descuido o de estupor escaparon al control de mi conciencia? Pobres sueños de juventud, neves inquietas por recorrer mares, sin la

pesadez del viejo capitán". Y así suma y sigue. Relevante su relato "Las señoritas Gatica", sus altas coifas y el extraño fulgor de sus ojos verdes, donde la evidencia de la imagen mantiene inalterable un recuerdo de niño, que la ilustración complementaria del artista Pedro Omos objetiva aún con más claridad. Al lado de relato tan sensible, los hay también humorísticos y graciosos, como el titulado "La esposa de la barba rosada" u otras, como "Felicitaciones", donde de improviso el lenguaje narrativo adquiere rango poético, como se puede apreciar en este breve pasaje.

"Llegó el invierno y los hombres se iluminan en sus cuartos, estéticos de amor y de paz que hacían pensar en el sol, evocando a veces, las letras del angelus en aquellos crepúsculos de pestores, devotos de lloviznas y de promesas" (página 53). Noventa páginas de realidades y fantasías, de sueños y ansuelos, de angustias y desahogos, que en alguna medida representan el mundo de hoy, trágico, insensible, insólito y caótico. Con este libro Edilberto Domarchi ha dado, sin duda, otro paso interesante en su incansable tarea literaria. ¡Lo felicitamos, cordialmente!

Carlos René Ibacache

El Jue. Longchamps, 29-V-1983 b. 11

## Fábulas y oniromancias [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fábulas y oniromancias [artículo] Carlos René Ibáñez retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)