



## E-MAIL E INVESTIGACIÓN POLICIAL

# Misterio en la facultad

ELENA VIAL

El mundo del e-mail y del chat habría encantado a Agatha Christie como telón de fondo de sus novelas. Es íntimo como puede serlo una carta, pero más rápido y nervioso. Permite intervenir casi al instante.

Es el medio que escogen Jacqueline Balcells y Ana María Góiraldes en *Emilia y la aguja envenenada* para hacer actuar a la niña detective que ha aparecido en otros relatos. Emilia ha crecido, estudia leyes en la universidad y su amigo Diego está viviendo en París. Entre ambos funciona el correo electrónico intensamente y a través de él, Diego puede ir conociendo las circuns-

tancias que rodean el día a día de Emilia.

El ambiente de la novela es el de una típica escuela universitaria chilena. Aparecen la profesora estrella, el sabio, el fresco, el engreído..., alumnos de todos los colores y pelajes.

Emilia va relatando la historia al lejano Diego, quien a larga distancia descubre el peligro en que se está metiendo su polola por su afición a investigar. Figura, naturalmente, el inspector Santelices, quien es bastante más avisado que otros de su género que circulan en las novelas policiales.

El libro está indicado "a partir de 13 años", pero realmente es sin edad, como corresponde a una novela

policial que se respete. Es muy clásica en el género.

Dos asesinatos y un grupo de gente que podría haberlos cometido. Su nexa son los pasillos de la facultad. Cada uno arrastra su historia personal. Emilia desenreda estas historias y se encuentra casi siempre con un episodio del pasado que su protagonista quisiera ocultar. El terror está bien dosificado y el correo electrónico es el hilo conductor, que llega a atajar nuevos crímenes.

Los caracteres están rítmicamente presentados y la trama es de creciente interés. Los correos de Emilia llevan el ritmo del relato. Como corresponde a una trama policial van dejando constancia de muchas pequeñas cosas que darán la solución final.



*Emilia y la aguja envenenada*

Jacqueline Balcells  
y Ana María  
Góiraldes  
Editorial Andrés  
Bello, Santiago,  
2002, 136 páginas.  
Precio de referencia  
\$4.370

El buen humor de Emilia le da un toque liviano al relato que hace que se lea muy a gusto. Tanto detalles bien logrados dan como resultado una estupenda novela policial.

*El Mercurio, 8-11-2003 P. 8, supl. Revista de libros*

*671.108*

## Misterio en la facultad [artículo] Elena Vial.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vial, Elena

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Misterio en la facultad [artículo] Elena Vial. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile