



EXTRAORDINARIO SUPLEMENTO LITERARIO

671.120

Edilberto Domarchi es un poeta singular, dueño de una voz inconfundible, irónico y sugerente. Ahora nos entrega un conjunto de cuentos, que oscilan entre lo fantástico y lo real, entre el desconcierto y la ambigüedad.

Lo imprescindible y extraordinario adquieren categoría vital. Tienen en común cierta atmósfera mística, cercana a veces a la magia y a la leyenda.

Domarchi no construye sus narraciones al estilo del cuento tradicional, ni siquiera podría asegurarse que la mayoría de los relatos de "Fábulas y Oniromancias" pertenecen al género narrativo, pues en ellas coexisten variados ingredientes: esbozos de leyendas, anécdotas, personajes simbólicos, trazos poéticos, sentido del humor y en

ocasiones propensión a lo macabro y desconcertante. Sin embargo, se leen con interés y asombro. Tal vez su autor no pretende otra cosa que no sea develar mundos ocultos, penumbras existenciales.

"Me encuentro esta noche profundamente dormido. Frente a la puerta de mi domicilio, sin estancias, se estaciona el expreso de medianoche. Baja el conductor y algunos somnolientos pasajeros se licitan una reconfortante taza de café con aguardiente. Beben con parsimonia y vuelven convertidos en finos perfiles de niebla, en imperceptibles figuras evanescentes. Nunca nadie volverá a ver a esos pasajeros. En alguna parte del uni-

verso alguien les aguarda. Son nuestros propios sueños; altos, escurridizos, graciosos. Pretendo levantar las manos para esbozar un saludo de despedida. Se niegan a alzarse mis pesados miembros y ellos retornan al tren de la noche" ("Esa ingratitud de mis sueños").

No cabe duda que el estilo es original, directo. Se advierte preocupación por lo inédito, el mismo uso de neologismos, la concisión y las palabras enclíticas, etc. revelan lo desusado. Constituye la expresión de un espíritu inquieto, que abomina de la obviedad y del estereotipo. En suma, un escritor que cuenta fábulas con una sonrisa de trovador y hechicero.

P. 3.

LA PRENSA CURICÓ 9-VI-1983

Extraordinario suplemento literario [artículo] Jose Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Extraordinario suplemento literario [artículo] Jose Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile