

'Fábulas y Ouirromancias'. (Relatos de E. Domarchi).

Entre narraciones de naturaleza semi real, de sueño, de meditación y de naturalismo superior, los nuevos cuentos de Edilberto Domarchi se dejan leer con una facilidad asombrosa. Es una secuencia de cuadros que habian desde nuestros subconscientes hacia el de los demás. Una vez más, Domarchi se emplea en una especie de ironía trágica, manifestándose como un cabal concedor de los pensamientos ocultos y de las debilidades que nos agobian cuando estamos solos, cuando los fantasmas se hacen reales y cuando la muerte, supremo árbitro de la existencia humana, se hace presente.

Sin embargo, más allá del conocimiento que Domarchi tiene de los errores humanos, es un cabal concedor de la lengua. Juega con vocablos, con los adjetivos, con los verbos y los transforma de naturaleza, creando neologismos y combinaciones de términos que dejan un impresión de haber leído prosa nueva, de un escritor que se deleita en el manejo de la semántica a su antojo, pero con lógica maestra.

El nuevo libro de Edilberto Domarchi aparece como una obra trabajada con paciencia y con imaginación, tal como el título de uno de sus libros anteriores. 'Caballo cojo arriando fonógrafo', que fascinó al antiposta Nicanor Parra.

FEDERICO TATTER (Osorno)

62 Heroldo, Lirnes, S.VI. 1983 p. [47] 671.010

Fábulas y oniromancias [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fábulas y oniromancias [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile