

El poeta derribado

de Ramón Díaz Eterovic

La poesía de Punta Arenas sigue fecundando a Chile. En 1950 este joven poeta nacido en 1933 publicó 'El poeta derribado', conjunto de poemas que al parecer son los de su iniciación literaria. Llaman la atención la modestia del libro, por una parte, como también nos sorprende la pluma del vate.

No siempre los poetas jóvenes acuden a la naturalidad, o no saben expresar la sinceridad de sus sentimientos. En más de alguno se divisa la afectación o el uso de malabares, que si bien pueden llamar la atención con sus recursos, no logran emocionar o ahondar en el misterio de la existencia.

Díaz Eterovic con una sencillez, con una naturalidad y fraternidad que llega desde el primer momento va escribiendo sus poemas que le nacen, no cabe dudas, desde su corazón atribulado. Queda a la vista su talento, y más que nada su condición de poeta, su transformar el mundo y los recuerdos mediante una palabra que tiene la virtud y el poder de hacer más alta la vida.

El tono de 'El poeta derribado' es conversacional. Pero logra transmitir un encantamiento. No hay sentimentalismo. Su temática va desde el cementerio de Punta Arenas, hasta el futuro de la humanidad. Pero en todo está el arte, como entretélido sin preocupa-

El poeta derribado [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta derribado [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile