

El Viejo Armonio

671.005

Edilberto Domarchi, poeta chillanejo, pero linarense de nacimiento, es autor de varios libros de poemas de éxito. En Chillán dirige un grupo literario. Vive en el barrio El Tejar, canta al amor puro, etéreo, dulce y perfumado en su casa que es la casa de los poetas como él la llama. En "El Viejo Armonio", su último libro editado por Arambona Hermanos con el sello del grupo "Fuego" de la poesía, canta al vino, al amor y a la vida, para luego recorrer las calles de su querida Chillán y volver a su casa a soñar y salir a su huerto a escuchar el canto de los pájaros y el vuelo del tiempo.

Quiere ser sepultado en Linares y no en Santiago donde imperan los ruidos y el amor, quiere una misa provincial en el convento, con repiques de campanas y donde se toque el viejo armonio que escuchó cuando era niño, la canción de los difuntos, "Dormiré tranquilo regando por la alegría de mis hermanos vivos". Su vida generosa, servicial y creadora la quiere continuar más allá de la tumba y allí, como pequeños resplandores eléctricos, contará sus últimos versos o quizás los primeros en el espacio-tiempo.

La poesía de Domarchi —dice el crítico literario Claudio Solar, es suya, personalísima, entre lo existencial y un "realismo iluminado", término que usamos para bautizar este propósito de mostrar su realidad con relámpagos de ternura y clara belleza. La obra de este poeta provincial es una valiosa contribución en la lírica nacional. Poeta auténtico por los cuatro costados, espontáneo con una vocación natural. Y lo más valioso: con su propio esfuerzo ha abierto un camino en la poesía chilena, su propio camino con el arado de la imaginación creadora.

Domarchi debe estar feliz, recibe el aplauso de su pueblo, de sus colegas poetas y de quienes aman y comprendan la belleza. Las metáforas, imágenes y símbolos nacen sin cesar como torrentes de lluvias.

Verdaderamente estamos frente a un poeta, a un modesto hombre chillanejo que prefiere su provincia y quedarse allí escuchando quizás el canto del río en la floresta solitaria donde el hombre es más libre y es más feliz. Venimos a saludarte y a encontrarte como uno de los nuestros y de los mejores.

El viejo armonio [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El viejo armonio [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile