





# LITERARIA

Lita Gutiérrez. Armando Menéndez, editor. Santiago de Chile, 1974. 38 págs.

El mismo Armando Menéndez, editor, es quien hace la presentación de Lita Gutiérrez; indica que en el espacio de 28 años él publicó cerca de 200 títulos, sobresaliendo entre ellos la colección "El viento en la llama", de sugerente nombre; acota que en Chile los escritores han de autoeditarse para poder dar a conocer su producción, lo cual que trae consigo un farragoso de obstáculos; afirma, finalmente, que esta obra de Lita Gutiérrez es la última que imprime en Chile, ya que debe radicarse en el extranjero.

Esta joven escritora presenta hoy su tercer libro con versos de plena sugerencia; la permanente sugerencia es el leit motiv de su texto. El volumen lo componen estrofas simples y sucintas que expresan fielmente lo que la poetisa desea entregarnos. Estos "poemagramas" están constituidos por el título y por una frase que lo glosa; pero ahí allora el sentimiento de Lita Gutiérrez; veámoslos: "Sueño":

Soyé un día, pero soyé la vida entera. "Confusión": estoy cantando, pero no sé de qué polen cayó este abuelo sin soler. "Mañana"

# **Crónica literaria [artículo] Alberto Arraño S.J.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1976

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Crónica literaria [artículo] Alberto Arraño S.J.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)