

LITERARIA

Lita Gutiérrez. Armando Menéndez, editor. Santiago de Chile, 1974. 38 págs.

El mismo Armando Menéndez, editor, es quien hace la presentación de Lita Gutiérrez; indica que en el espacio de 28 años el público cerca de 200 títulos, sobresaliendo entre ellos la colección "El viento en la llama", de sugerente nombre; acota que en Chile los escritores han de autoedificarse para poder dar a conocer su producción, faceta que trae consigo un farrago de obstáculos; afirma, finalmente, que esta obra de Lita Gutiérrez es la última que imprime en Chile, ya que debe radicarse en el extranjero.

Esta joven escritora presenta hoy su tercer libro con versos de plena sugerencia; la permanente sugerencia es el leit motiv de su texto. El volumen lo componen estrofas simples y sucintas que expresan fielmente lo que la poetisa desea entregarnos. Estos "poemigramas" están constituidos por el título y por una frase que lo glosa; pero ahí aflora el sentimiento de Lita Gutiérrez; veámoslos: "Suello":

Sué un día, pero sué la vida entera. "Confusión"; estoy cantando, pero no sé de qué polen cayó esta abeja de miel. "Reñue

Crónica literaria [artículo] Alberto Arraño S.J.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] Alberto Arraño S.J.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile