

"El Ideal de una Esposa", de Vicente Grez, novela moderna y naturalista

por VÍCTOR RAVIOLA MOLINA.
Universidad Católica — Sede Temuco

Indiscutiblemente, la editorial Nascimento ha tomado con plausible decisión la tarea de difundir los grandes valores de la cultura universal y nacional. A través de su colección "Biblioteca Popular Nascimento" dirigida por el profesor Hernán Loyola a cuya especial atención debemos el haber recibido algunas de las más recientes repeticiones, esta divulgación es posible gracias a la reedición de algunas obras, extremadamente significativas y gracias a la conciencia de costos que significa para el lector de hoy el adquirir las económicas ediciones de bolsillo que se están realizando. Sólo cabe esperar que la veintena de títulos ya aparecidos encuentren, para complementar la iniciativa, el interés adecuado en el público consumidor y leáis para así cumplir satisfactoriamente los objetivos de la empresa, sobre todo en el sentido de que muchas de dichas obras constituyen necesarios textos auxiliares en el campo de los estudios literarios, siendo al mismo tiempo obras de interés general.

Debido a este plan de divulgación y de repeticiones, acaba de aparecer la novela **EL IDEAL DE UNA ESPOSA**, del escritor santiaguino Vicente Grez, novela moderna por época, naturalista por intención y crítica por generación.

La reedición de esta obra era de una necesidad apremiante. Su autor la publicó por primera vez en 1897 (Santiago, Imprenta Cervantes) y no alcanzó a realizar una segunda edición pues su muerte ocurre en 1909, 2 años antes de que la obra apareciera reeditada por primera vez (Santiago, Imprenta Artística Nacional, 1911). Sin lugar a dudas, entre la variada producción literaria del autor, esta novela es la más representativa suya y la que tiene mayor calidad entre la producción novelesca de Vicente Grez; al mismo tiempo, es una novela de los más representativos de lo que puede llamarse la vigencia de la novela moderna en Chile. Referida a dicho ámbito, la novela presenta todos los caracteres que contribuyen a definir la novela moderna, vigente, como se sabe, hasta más o menos la década de 1930, y todos los caracteres que definen lo mejor del estilo narrativo de Vicente Grez.

te Grez.

Por la fecha de su publicación, por los rasgos técnicos que la estructuran y por la concepción literaria que la preside, podemos señalar que **EL IDEAL DE UNA ESPOSA** es representativa de una de las tendencias o períodos que nos señalan la evolución de la novela moderna. Se trata de la tendencia naturalista, cuya actualidad se constata entre 1890 y 1935, aproximadamente. Como obra "naturalista" la novela de Grez conlleva todo un programa y toda una concepción de la literatura; por de pronto, queda en claro que la novela está concebida como investigación social y se ha transformado en un vehículo mediante el cual el autor trata de llegar a la médula de los problemas sociales de la época, conocimiento de lo cual es la esencia de elementos no literarios en la conformación de la obra. También, cotea el carácter científico y racionalista que impone el prestigio de las ciencias naturales y el método de observación científica imperante en la época. Las características esenciales que adquiere el narrador como trágico de la sociedad de su época, en una novela que es abiertamente "de época", al decir de Kappeler, demuestran una visión del mundo determinada por las clásicas presuposiciones de H. Taine: el determinismo del momento histórico, la influencia del ambiente y las leyes de la herencia biológica (o de la raza, al decir de Taine); tanto el estudio introductorio a la presente reedición, realizado por el profesor Luis Enríque Madridal, como el sustantivo capítulo que le dedica el profesor Cedomil Golig en su libro **LA NOVELA CHILENA**, ocultan la presentación y el análisis de esta obra dentro de los estereotipos de la novela experimental, con la clara influencia del positivismo y de Emile Zola, destacándose la impetuosidad de las pasiones (los celos) en el desarrollo narrativo, la inclusión de caracteres o tipos paradigmáticos representativos de modos de existencia antagónicos (Paulina — Enrique), el preludio de un momento histórico concreto a propósito del cual el narrador se transforma en un intérprete y en un

ensor, las alusiones a los avances tecnológicos y al confort de la vida moderna (lux del gas, calles pavimentadas, etc.), el reflejo del auge económico hispanoamericano, los cambios en las costumbres, la contraposición entre una sociedad conservadora que se integra diligentemente a los cambios y el modernismo de la época (la búsqueda del "ideal" que indica el título de la novela), etc.

Por la fecha en que nace el autor y aquellos escritores chilenos que lo acompañan generacionalmente (Nicolás Palacios, Daniel Jirassol, Zorobabel Palacios); por las fechas cuando ocurre su iniciación literaria (entre 1875 y 1890 aparecen las tres primeras novelas de Vicente Grez) y por las fechas entre las cuales se realiza la plena vigencia de Grez y de los escritores que lo acompañan (1890 — 1904), podemos afirmar que estamos frente a un escritor y a una obra representativos de un momento destacado dentro del desarrollo del naturalismo en Chile e Hispanoamérica, aquí que correspondió a la generación de 1882, la llamada GENERACIÓN CHILENISTA, generación que significó la iniciación del naturalismo hispanoamericano como fenómeno general, al decir del profesor Golig, aunque, como siempre ocurre en estos casos, el posible rasgo: algunas nuestras alusiones de naturalismo con anterioridad a este grupo de escritores, generación en fin a través de la cual la novela de Grez se vincula a otras de valor hispanoamericano como AMISTAD FURIENTE del cubano José Martí (1885) y SIN RUMBO del argentino Ruperio Chabazero, de 1885), obras con las cuales **EL IDEAL DE UNA ESPOSA** guarda variadas relaciones.

Concebida dentro de cánones estéticos muy específicos (los de la novela moderna), guiada por principios muy claros que señalan una determinada visión de mundo (la del naturalismo) y reflejando la manera "chilena" que tuvo su generación de asumir el naturalismo de la época, la presente novela de Vicente Grez resulta de interés obligado para quien enfrenta el devenir histórico de las letras hispanoamericanas.

V. R. M.

El Diario Austral. Temuco. 12-XII-71. P.A

"El ideal de una esposa", de Vicente Grez, novela moderna y naturalista [artículo] Víctor Raviola Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Raviola Molina, Víctor, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El ideal de una esposa", de Vicente Grez, novela moderna y naturalista [artículo] Víctor Raviola Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile