

## Poetas, no poetisas

Lita Gutiérrez no se durmió sobre los laureles de su primer libro, porque partió, a toda conciencia, sabiendo que la poesía no es adorno, sino que transformo. Aquí surge la prueba de su constancia lírica: la segunda obra, "Poemigranuas", que nos ofrece, en brevísimas poemas, la esencia de su ramen:

### "HOMBRE"

Sin ti, la flor no existiría  
en mi pupila".

No se pierde en pesadas construcciones, en edificios de sonoridad. Le basta, como a los poetas japoneses, la palabra precisa y preciosísima. Es, en realidad, una haikuista hermana de Sókan, el viejo maestro. Lita Gutiérrez piensa en rápido juego de imágenes y las imágenes se transforman en carne de poesía:

### "PAÑUELO"

No pienso recordar el momento  
en que aprisionaste el mar".

En varios instantes de su canto, consigue el hueso desaudó de una idea y acierta, así, en la intuición más alta del poeta; la de ir definiendo las cosas de la Pida y del Mundo:

### "HIJOS"

Casa iluminada".

\*\*\*\*\*

### "PALOMA"

La parte serena de la tristeza".

Lita Gutiérrez nació la vigilia del arte y de ella nos trae sus primeras buenas conquistas.

682. 649

13

Andrés Sabella

ESTRELLA DEL NORTE, ANTOFAGASTA, 15-II-

**Poetas, no poetisas [artículo] Andrés Sabella.**

**AUTORÍA**

Sabella, Andrés, 1912-1989

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poetas, no poetisas [artículo] Andrés Sabella.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)