





Los sábados de Andrés Sabella

3 Libros de mujer

Tres libros de poesía compuestos por mujer están delante de nuestra curiosidad: "El Viento de los Ciriles", de Carmenza, "El Reino del Agua", de Lila Gutiérrez y "Mi Propio Océano", de Lucía Peña. La poesía chilena de mujer tiene raíces, tradición y gloria; allí, esplenden las estrellas de Gabriela Mistral y, más atrás, en el tiempo bravo de 1842, Doña Mercedes Marín del Solar dio la primera lección a la de su emancipación y de su canción. Después, otros nombres y otras angustias cimentaron los valimientos de nuestras letras femeninas; María Morel, María Antonieta Le Queune, María Isabel Peralta, María Tagle, por evocar a esas que vivieron desangrándose, aunque las nombra el dulce María de sus ternuras y desgarraduras.

Carmenza, Lila Gutiérrez y Lucía Peña no se acercan a las que precedieron su letra: son tres voces que se nutren dentro de su pueblo resplandor. Carmenza es un espíritu de sutilidad que parece comunicarse con nosotros, a través de cubos, de pájaros, de insinuaciones de luna. Nunca se la encontrará en actitud desmedida. Escribe, como sacándose rosas del corazón:

"Caminaba lentamente
por la playa
y fui dejando este poco
en la arena.

En el mar, más pensantientos;
al sentir en la ternura del alce,

Cuando las gacetas
me regaron
quise recoger
lo que era mío,
¡y no quedaba nada!",

("Todo cambia").

Lila Gutiérrez aprendió la lección difícil del poema breve brevísimos poemas en esta nada ni de-

3 libros de mujer [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

3 libros de mujer [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile