



LOS CUENTOS DE CARLOS GUILLÓN

Poco se ha valorizado lo que deben las letras nacionales a los pequeños círculos que en cada ciudad mantiene, contra viento y marea, con la total indiferencia, la vida literaria. Oscar Castro es lanzado a la fama por un poema leído en el Ateneo de Valparaíso. Sin ese accidente fortuito su obra, seguramente, se habría abierto camino. Tenía todas las condiciones para triunfar. Pero no hay duda alguna que el apoyo que le brindara Augusto D'Halmar, que señaló que "mucho tinta ha de correr, andando el tiempo, por Oscar Castro", facilitó la publicación de sus obras. La existencia en Rancagua de un pequeño núcleo, fundado en 1934, con el despectivo nombre de "Los inútiles", favoreció muchísimo, también, al desarrollo de su obra. El poeta, en contacto con sus amigos: Gonzalo Drago, Félix Miranda Salas, Raúl González Labbé y otros recibía estímulos y alientos que siempre son necesarios.

En San Bernardo funciona desde hace 25 años un Ateneo. Bajo la sombra tutelar de Manuel Magallanes Moore un grupo de escritores han tratado de mantener viva la creación literaria. Fundador, y muchas veces alma de este núcleo, el escritor Carlos A. Guillón, autor de cuatro libros de cuentos: "El alamo", 1964; "La puerta", 1965; "El señor Gobernador", 1967, y "El circo Benvenuto", 1972, ha revelado sus recias condiciones de narrador a las que añade un cabal conocimiento de la naturaleza humana. Sin estridencias y sin ornamentos inútiles, Guillón nos presenta un conjunto de cuentos

482.591

2.3

4. V. 46

Acuario, Valparaíso

Los cuentos de Carlos Guillón [artículo] Modesto Parera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los cuentos de Carlos Guillón [artículo] Modesto Parera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile