





## LOS CUENTOS DE CARLOS GUILLEN

Poco se ha valorizado lo que deben las letras nacionales a los pequeños círculos que en cada ciudad mantiene, contra viento y marea, con la total indiferencia, la vida literaria. Oscar Castro es lanzado a la fama por su poema leído en el Ateneo de Valparaíso. Sin ese accidente fortuito su obra, seguramente, no se habría abierto camino. Tenía todas las condiciones para triunfar. Pero no hay duda alguna que el apoyo que le brindara Augusto D'Halmir, que señaló que "mucho dinta ha de correr, andando el tiempo, por Oscar Castro", facilitó la publicación de sus obras. La existencia en Rancagua de un pequeño núcleo, fundado en 1964, con el respectivo nombre de "Los inútiles", favoreció muchísimo, también, al desarrollo de su obra. El poeta, en contacto con sus amigos Gonzalo Drago, Félix Miranda Salas, Raúl González Labbé y otros recibía estímulos y alientos que siempre son necesarios.

En San Bernardo funciona desde hace 25 años un Ateneo. Bajo la sombra tutelar de Manuel Magallanes Moure un grupo de escritores han tratado de mantener viva la creación literaria. Fundador, y muchas veces alma de este núcleo, el escritor Carlos A. Guillén, autor de cuatro libros de cuentos: "El silencio", 1964; "La puerta", 1965; "El señor Gobernador", 1967, y "El circo Benvenuto", 1972, ha revelado sus recias condiciones de narrador a las que añade un cabal conocimiento de la naturaleza humana. Sin estridencias y sin ornamentos indóles, Guillén nos presenta un conjunto de cuentos

# **Los cuentos de Carlos Guillón [artículo] Modesto Parera.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Parera, Modesto, 1910-2003

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los cuentos de Carlos Guillón [artículo] Modesto Parera.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa