



209838

Lo Nuevo. Sgo. 11-IV-1984. P. 11

Crónica

Antiguos mapuches eran "capos" en astronomía

Investigación
de la UC

LOS dibujos de los cacharos mapuches no fueron hechos sólo como elementos decorativos, sino que tienen en sí codificadas claves astronómicas, posiblemente con propósito ceremonial. El hallazgo también ratifica que los antiguos mapuches tenían vastos conocimientos de astronomía (como ya lo suponían algunos estudiosos), integrándose a un sistema panamericano del pensamiento en la época prehispánica.

Así lo asegura el profesor Carlos González Vargas, del Departamento de Estética de la Universidad Católica de Chile, en su libro "Simbolismo en la alfarería mapuche". La publicación, de la Colección "Aisthe-sis" del citado Departamento, será presentada junto con otro estudio de la misma colección, "Aproximación estética a la literatura chilena", y el último número de la Revista Aisthe-sis, hoy a mediodía en la Casa Central de la UC.

El estudio lo realizó el profesor González -cuya ascendencia indígena reconoce- a lo largo de ocho años, el último de los cuales contó con el financiamiento de la Dirección de Investigaciones de la UC, logrando reunir una colección de 3 mil diapositivas con más de 200 cacharos. Ellos son todo el material cerámico de la zona sur que se conserva en buen estado relativo y que reviste alguna importancia para la investigación.

El interés del profesor González por la materia se despertó casi por casualidad: cuando pidió a una alumna que dibujara una reproducción de un plato con el fin de estudiar la simetría de la decoración y la ruptura del ritmo en el

diseño, con sorpresa constató que la omisión de una línea alteraba todo el conjunto. Más adelante, efectuó un conteo de los espacios interlineales, que dio cifras idénticas a las figuras de un tapiz que proviene de la cultura nazca o incásica.

CALENDARIOS EN CLAVE

"No digo que lo que yo investigué cubra todos los dibujos en todos los platos y vasijas mapuches", aclara el estudioso. "Hay platos de material y acabado más perfecto, que fueron presumiblemente de uso ritual. En ellos me limité a la significación de

dos tipos de dibujos: el de forma de mariposa y los triángulos con divisiones lineales interiores que en conjunto configuran una estrella. Estos dibujos tienen un carácter inobjetablemente ideográfico, que remiten a la intencionada representación de información codificada y sintetizada de tres sistemas calendáricos, iguales a los que conocieron los pueblos mesoamericanos antes de Colón".

La investigación se hizo sobre una muestra de ocho piezas procedentes de Lago Ranco y una del valle de Aconcagua, y sus conclusiones que son las primeras que se obtienen sobre un tema en el que habían



LOS DIBUJOS de la alfarería mapuche no son simple adorno, también significados astrales, según un estudio realizado por el profesor Carlos González, del Departamento de Estética de la UC.

husmeado ya varios autores fueron sometidas a una comprobación basada en las leyes de probabilidad matemática con profesores de los institutos de Matemáticas y Física de la UC. El hallazgo no es sólo producto de un simple azar, sino que el margen de error posible es infinitesimal.

Antiguos mapuches eran "capos" en astronomía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antiguos mapuches eran "capos" en astronomía [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile