

Fernando González-Urizar:

## El libro debe ser la principal fuente de expresión del poeta

- El poeta participó en celebración del segundo aniversario del taller que lleva su nombre.
- "Debe mejorar la política editorial en Chile", señaló.
- Candidato al Premio Nacional de Literatura, tiene tres obras próximas a publicarse.

Para participar en una lectura poética, en la celebración del segundo aniversario del taller literario que lleva su nombre, estuvo el fin de semana en Concepción el poeta chileno Fernando González-Urizar, candidato al Premio Nacional de Literatura.

El escritor, nacido en 1922, ha obtenido el Premio Municipal de Poesía (Santiago), durante los años 1968, 77, 78 y 82. También el galardón Pedro de Oña, Nuñoa, 1962; Bienal de poesía Jerónimo Lagos, 1965; Premio Internacional Leopoldo Panero, 1970, Madrid; Premio Academia Chilena de la Lengua, 1975. Es miembro de la Academia Chilena de la Lengua desde 1978. Su primera obra publicada fue *La eternidad esquiva*, en 1967, y entre sus libros figuran: *Las nubes y los años*, *Los signos del cielo*, *Nudo ciego*, *Al sur del ayer*, *La copa negra* y *Memoria y deseo*. Ha incursionado también en la prosa y en el teatro. Tiene listos para publicar tres libros de poemas: *Escritura secreta*, *Arbol de batallas* y *Albalá del azul marchito*.

Fernando González-Urizar reconoce que hay un gran movimiento para mantener la supervivencia de la poesía, especialmente en las provincias, con la creación de talleres y grupos de jóvenes escritores.

Ante una pregunta sobre la joven poesía, el laureado poeta señala que no se puede hablar de ella. "Puede que haya jóvenes que escriban vieja poesía o viejos escritores que entreguen poesía joven. Soy renuente a señalar nombres que se destacan en la poesía actual, pe-



Fernando González-Urizar.

ro quizá sea bueno mencionar a Raúl Zurita, a un Eduardo Llanos o a un poeta que prometía como Armando Rufo Huidobro".

Sobre el actual estado de la poesía en Chile, reconoce que nuestro país tiene una gran tradición de poetas. Allí están los nombres de Neruda, De Rokha, Mistral, Cruchaga y tantos otros. Son nombres en los cuales los jóvenes tienen que meditar, recibir su herencia, aprovechar sus lecciones.

"El gran movimiento literario está en provincias, acota González-Urizar, con grupos y talleres que realizan una labor heroica. Allí está el germen del

renacimiento de la cultura. Se mantiene lo rico que heredamos y se está sembrando para el futuro".

Es, sin embargo, una suerte de poesía secreta, por las dificultades para editar que existen en este país, agravada con el impuesto al libro. El mismo señala que, incluso, su obra y la de otros poetas no están en vitrina. Hay escasa difusión en las librerías de provincia. Santiago se escapa un poco de esto. Pero de todas formas el hecho de ser poeta inédito o con libros publicados es una convención, precisamente por la falta de difusión que tiene la poesía.

En cuanto al homenaje que le ha hecho el taller que dirige Tullio Mendoza, bautizado con su nombre, dijo a EL SUR: "Ha sido grato o gratificante, como se suele decir ahora- la actitud de estos jóvenes escritores, a quienes quiero y admiro por su entusiasmo y talento. Dentro de los reconocimientos que he tenido, éste es uno de los que más quiero".

También entregó su opinión respecto a la difusión directa que hacen los poetas a través de recitales, incluso algunos mezclados con canto. O aquella canción cuyos textos son poesía. "En definitiva -asegura- el libro es la cima del trabajo de años y meses que realiza el escritor. El libro permanece en el tiempo, puede leerse y releerse. La difusión directa puede tener un aspecto positivo en lo coloquial, la posibilidad de que el escritor lea su obra y se discuta, pero esto es tremendamente transitorio, no puede ser un sucedáneo del trabajo del poeta.

**El Libro debe ser la principal fuente de expresión del poeta [artículo].**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Libro debe ser la principal fuente de expresión del poeta [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile