

209832

Del diario vivir

Fernando González-Urizar, en Concepción

Interesante y emotiva experiencia vivimos el último fin de semana en Concepción. Invitados por los directivos del Taller Literario Fernando González-Urizar, concurrimos desde Chillán, junto al poeta Juan Gabriel Araya, a un acto de celebración de su segundo año de existencia institucional.

¡Hermosa, sobria y delicada manifestación hacia las cosas del espíritu, de un grupo entusiasta de jóvenes poetas penquistas!

Realizó la ceremonia el escritor Fernando González-Urizar, académico de la Lengua, poeta de calificada trayectoria, autor de quince obras en prosa y verso y actual candidato al Premio Nacional de Literatura. En homenaje a su persona y a su obra, el joven Taller Literario fue bautizado recientemente con su nombre.

El programa incluyó una reseña de la tarea cumplida por el Taller hasta el momento, una presentación musical, la entrega del cuarto número de la "Revista de Literatura" que la institución edita y un recital de los dueños de casa y del poeta invitado.

El ambiente grato del cómodo Salón del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura y la presencia de un selecto y generoso público hizo el resto.

Naturalmente, si se trata de un acto de esta índole, los poetas son los personajes y la poesía la invitada de honor. Escuchamos por eso con respeto la palabra cálida y sensible de Elena de Latorre, Kyra Maldonado, Sonia Anziani, Margarita Kurt e Hilda Pino, como asimismo el verso llano y profundo de los jóvenes José Mi-

guel Campos y Guido Grant Moyano. Cada uno con su estilo, su temática, su mensaje, que subrayó, finalmente, el maestro Fernando González-Urizar, con esa poesía rotunda y severa, que algún día provocó en Neruda esa frase, que los organizadores de este acto reactualizaron: "Pocas veces he conocido tan ceñido amante de la poesía, como este Fernando González-Urizar, de tan antigua y palpitante rosa...".

Honor para esta avanzada de la poesía joven de Concepción que hizo posible una ceremonia literaria que fue capaz, además, de reunir a conocidas figuras de las letras de la Octava Región. Honor por el director del Taller, poeta Tulio Mendoza, que no sólo asesora, sino que enseña con su ejemplo y su constancia, siempre

puesta a prueba. La "Revista de Literatura" N° 4, que nos entregó aquel día (42 páginas, con excelente diagramación), constituye como las anteriores una muestra objetiva de su capacidad de realización y de su talento como director, compromiso donde cuenta con el aporte de Hilda Pino, Margarita Kurt y Guido Grant.

Honor especial para Margarita Kurt, que con su invitación al hermoso recinto del Casino Llacolén no sólo ponderó el final de fiesta de su Taller, sino que nos permitió expresarle a ella, en el día de su cumpleaños, nuestra gratitud por su generosidad y por todos los valores que de ella emanan. Y también, por supuesto, a quienes haciendo de anfitriones, como la poetisa Hilda Pino y su familia, supieron halagarnos con la bondad de su atención y el recuerdo cariñoso de lejanos e inolvidables días valdivianos.

Nuestros agradecimientos, por fin, a quienes haciendo esta vez de dueños de casa, nos permitieron asegurar para un día, tal vez próximo, la presencia de Fernando González-Urizar en Bulnes, su tierra natal, y en Chillán, la tierra de su niñez.

CRONOS. Chillán.

el día. Concepción, 21-01-1984 p. 2.

Fernando González-Urizar, en Concepción [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando González-Urizar, en Concepción [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile