

POR MATIAS RAFIDE

la Poesía, Curicó, 3-11-1984, p.S.

209780

# "MEMORIA Y DESEO"

DE FERNANDO GONZALEZ-URIZAR

Fernando González Urizar desde 1957 nos entrega cada año una nueva obra. "Memoria y Deseo" (1983) confirma su vigencia y calidad estética. Poesía de añoranzas y silencios, donde el hablante lírico expresa el gozo y el ansia del ser que busca la belleza y el amor más allá del tiempo y del olvido.

En "Momento y Eternidad" el poeta recusa la temática del "carpe diem" que anhela retener la "luz esquiva", el "anillo grácil" y "la flor" que derrama su aroma en la "inmóvil perfección de su reino".

"Pulsación de mi angustia,  
raíz de mi alegría  
quiero asir el instante  
en su frágil cimiento".

(pág. 25)

En vano el poeta pretende resca-

tar el pasado "memoria y deseo" la infancia que "enmarca rosas ideas", "fantasmas vagorosos", el ayer y la soledad con sus "cofres enterrados". Porque el hombre al fin comprende que el Año "experiencias que el polvo resume ciertas horas".

"Poco más, poco menos,  
ya se acaba la vida que me dieron  
Si escribo es por dar cuenta  
del instante,  
usantes del silencio".

(Pág. 49)

Versos soterrados de espuma y sombra; gráciles y armoniosos, que exhiben "la paz frágil de día" y "la angustia de las islas". Poesía depurada, sencilla y honda. Se advierten ciertos recursos estilísticos como la interrogación, la exclamación sentenciosa, la antite-

sia ("trae cimas y abismos pensativos", "sombra y espuma", "el relámpago anuncia la oscuridad del trueno", etc.); el epíteto y la metáfora exacta y noviolosa ("fuego cansado", "vanillo grásil", "blando sueño", "blanca casada" etc.), y sobre todo las metáfras sugerentes ("la mano secreta del olvido", "noche de mis islas", "atra visto una tarde de cipreses", "breve espacio con alas", "metrópolis sombrío", etc.). Todo ciò además del uso de la escafo amplia y caudalosa y de la rima suave o blanca hacen de "Memoria y Deseo" un libro para "el recuerdo, breviario de horas nostálgicas cuando la targa se acerca en puntillas con su "hitácora de ayer". Poesía alejada de fáciles truculencias o pirotecnias verbales.

## "Memoria y deseo" [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Memoria y deseo" [artículo] Matías Rafide.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile