



POR MATÍAS RAFIDE

La Prensa, Curicó, 3-11-1984, p.5.

209780

"MEMORIA Y DESEO"

DE FERNANDO GONZALEZ-URIZAR

Fernando González Urizar desde 1957 nos entrega cada año una nueva obra. "Memoria y Deseo" (1983) confirma su vigencia y calidad estética. Poesía de añoranzas y silencios, donde el hablante lírico expresa el gozo y el ansia del ser que busca la belleza y el amor más allá del tiempo y del olvido.

En "Momento y Eternidad" el poeta recrea la temática del "carpe diem" que ansía retener la "luz esquiva", el "anillo grácil" y "la flor" que derrama su aroma en la "inmóvil perfección de su reino".

"Pulsación de mi angustia,
raíz de mi alegría
quiero asir el instante
en su frágil cimiento".

(pág. 25)

En vano el poeta pretende busca

tar el pasado "memoria y deseo" la infancia que "enmarca rosas ideas", "fantasmas vagorosos", el ayer y la soledad con sus "cofres enterrados". Porque el hombre al fin comprende que es sólo "experiencias que el polvo resume ciertas horas".

"Poco más, poco menos,
ya se acaba la vida que me dieron
Si escribo es por dar cuenta
del instante,
asuntos del silencio".

(Pág. 49)

Versos soterrados de espuma y sombra; gráciles y armoniosos, que exhiben "la paz frágil de día" y "la angustia de las islas". Poesía depurada, sencilla y honda. Se advierten ciertos recursos estilísticos como la interrogación, la exclamación sentenciosa, la antite

sis ("trae cimas y abismos pensativos", "sombra y espuma", "el relámpago anuncia la oscuridad del trueno", etc.); el epíteto y la adjetivación exacta y novedosa ("fuego cansado", "anillo grácil", "blando sueño", "blanca casada", etc.), y sobre todo las metáforas sugerentes ("la mano secreta del olvido", "noche de mis islas", "atraveso una tarde de ciprésas", "breve espacio con alas", "metéoro sombrío", etc.). Todo ello además del uso de la rima amplia y caudalosa y de la rima suave o blanca hacen de "Memoria y Deseo" un libro para el recuerdo, breviarío de horas nostálgicas cuando la tarde se acerca en puntillas con su "bitácora de ayer". Poesía alejada de fáciles turbulencias o pirotecnias verbales.

"Memoria y deseo" [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Memoria y deseo" [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile