

Homenaje alegórico a Gabriela Mistral

694512.

el Mercurio, Valparaíso, 14-IV-1981 p. 4.

"Mi nombre es Lucila Godoy Alcayaga. Nací en Montegrande el 7 de abril de 1889, hace 92 años.

Mi padre fue maestro rural. El se abandonó pues sufría de "errantismo" lo que no le permitía vivir muchos años en un mismo lugar. Sin embargo, "mi recuerdo de él pudiese ser amargo por la ausencia, pero esta lleno de admiración de muchas cosas suyas y de una ternura filial que es profunda".

Mi madre, doña Petronila Alcayaga, "era una mujer muy hermosa y muy delicada, cuya voz, que conmovía al oír, me hablaba siempre en el recuerdo como la más perfecta voz humana que yo haya escuchado. A esa voz suave y patética se le había subido la caridad maravillosa de su corazón".

Mi hermana Emelina, en verdad mi hermanastra, fue mi única maestra. "Ella me enseñó a base de imaginación y sentimientos, valiéndose de relatos bíblicos y de la sencillez de la vida del campo. Ella fue profesora a muy temprana edad.

Mucho se ha especulado sobre mi lugar de nacimiento, pero "la verdad es que yo quiero como mi tierra de origen la aldea anterior a La Unión donde pasé mi infancia desde los 3 a los 9 años, y que se llamaba Montegrande en la cual mi hermana Emelina fue maestra durante este mismo tiempo. Yo creo que el país de la infancia es el verdadero país de origen. (le digo país en sentido de región)".

"De cualquier manera, la disputa es muy ingenua y graciosa, pues el valle es una sola cosa desde Vicuña hasta el pie de la Cordillera, y yo no entiendo sino como una jugarrería regional el que los periodistas de mi provincia gasten papel y tinta en este asunto chiquito".

En 1904, a los 15 años, fui nombrada Ayudante de la Escuela de la Compañía. Así empecé como Maestra Rural, sin haber cursado estudios humanísticos, profesionales o universitarios. Veinte años después fui nombrada directora de un liceo femenino.

"En general, soy una autodidacta. A los 15 años tenía la triple responsabilidad de una profesión, un arte y de una pasión, lo que para otros seres se produce en plazos tardíos.

En Vicuña fui calificada como niña idiota cuando quise ingresar a la escuela. Fui rechazada en la Escuela Normal de La Serena, antes de rendir los exámenes

publicaba en los diarios, según exigencias del presbítero Manuel Ignacio Munizaga.

"En 1910, tuve que dar un examen de competencia en la Escuela Normal N° 1 de Santiago. Años después, cuando ya me había dado a conocer en las letras, la Universidad de Chile me otorgó el título de profesora por intermedio del Instituto Pedagógico, título honoroso, pero que jamás he usado".

Repito: "He sido una autodidacta, sin partido político ni congregacional. Los versos de mi padre despertaron mi pasión poética. Mis primeros versos aparecieron en "El Coquimbo", de La Serena, en 1904. Cuando comenzaba mi pasión literaria fui duramente criticada y estas críticas han jalonado toda mi vida".

En 1905 ya definía mi poesía así: "Mis cantos son pálidos crepúsculos de tardes invernales cuyos lánguidos y moribundos fulgores banan las frentes que acaricia la yerta mano del infortunio y hacen brillar sólo las pupilas en que vagan lágrimas y se reflejan imágenes sombrías".

Como maestra conocí a Chile de norte a sur, hasta que un día viajé a México volviendo sólo en 1925, desde Europa, para jubilar.

Vosotros sabéis que en 1914 salté al Parnaso de la poesía con mis "Sonetos de la muerte", con el seudónimo "Gabriela Mistral" con que todos me conocen. Desde entonces mi vida ha sido un eterno viajar de un país a otro. Escribiendo siempre, con esta bella sed que es la literatura. Así me nacieron: "Desolación", en 1922; "Lecturas para mujeres", en 1924; "Ternura", en 1924; "Nubes Blancas", en 1926; "Tala", en 1938; "Lagar", en 1934; "Recados Contando a Chile", en 1937; "Motivos de San Francisco" en 1965; y "Poema de Chile", en 1967, los tres últimos son libros póstumos.

En 1945, me fue entregado el Premio Nobel y en 1951 el Premio Nacional de Literatura y me otorgaron un cargo Consular de por vida.

Mi gran tema ha sido siempre "El Niño" a quien he cantado en "Ternura" y en "Poemas de las madres".

Ahora, a 92 años de mi nacimiento y a más de 20 de mi muerte, os vigilo amante desde este monumento que habéis erigido en mi memoria con el áureo bronce recolectado por los niños de Valparaíso, y os agradezco que año a año me recordéis, leyendo mis poemas.

ALFONSO LARRAHONA KÄSTEN

Homenaje alegórico a Gabriela Mistral [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje alegórico a Gabriela Mistral [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile