





# Gabriela, pobre y rica

Por Andrés Sabella

¿DÉJEME hoy, Gabriela Mistral, cuya infancia fue la de una niña chilena en pobreza, iré en billetes de \$ 5.000, en honor a su genio. ¿Lo imaginaria, alguna vez, la mujer admirable que, solamente con el uso puro de su genio, alcanzó la gloria de una limpia posteridad?

Seguramente, no.

No fue por tierra inspiración que escribió aquellos "Piscecillos de niño", que descalzan, claman por una mirada solidaria, por unos minutos de amor. Ella no ignoró lo que duele la miseria: primeramente, en su propia niñez; luego en la de los niños que se le confiaron para enseñar.

En los billetes chilenos, distinguimos las efígies de cuatro personajes sustanciales de nuestra historia. Están Prat, cubierto por el sol del heroísmo; Portales, el que murió con una sola alegría; no debería un centavo a nadie; Pedro de Valdivia, noble en su fervor por las tierras que agregó a la memoria de los hombres; e Ignacio Carrera Pinto, el héroe-niño, sacrificado

# Gabriela, pobre y rica [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela, pobre y rica [artículo] Andrés Sabella.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile