

Gabriela Mistral y su Premio Nobel

por Juan J. Rodríguez Contreras

En una magnífica ceremonia, Gabriela Mistral, la poetisa chilena a la edad de 57 años en un día como hoy recibe de manos del Rey Gustavo de Suecia el Premio Nobel de Literatura 1916. Dijo en esa ocasión que su primera irresistible urgencia de escribir un poema la experimentó cuando, siendo niña, quedó fascinada por el monótono chirriar de las ruedas de una carreta cargada con siembras. Medio siglo después reitero recibía de manos del Rey Gustavo de Grecia la más alta recompensa literaria del mundo que, a la vez, comporta el justo reconocimiento de su ejemplar personalidad moral.

Amada por los cinco millones de habitantes de aquella época de su Chile natal, en tan solemne instante lo evocaría emocionada, y éstos, mientras tanto, esperaban ansiosos su regreso desde Estocolmo, después de siete años de ausencia. Los chilenos, ya muy familiares en sus poemas, querían contemplar nuevamente su alta y digna figura y su rostro lleno de bondad. La Mistral salió a

recorrer el mundo con su prosa y su poesía y les trajo, a su regreso, el más señalado honor literario discernido a un chileno.

Pero, aun sin este honor, Gabriela Mistral estuvo muy lejos de ser un profeta sin honores en su tierra. Desde hace 21 años ha sido el único Cónsul vitalicio, al mismo tiempo que una de las poquísimas mujeres Cónsules del mundo, y comisionada en el exterior por una ley especial dictada por el Congreso Nacional chileno. Su consulado lo desempeñaba "en donde quiera que ella encuentre un clima conveniente para su salud y un ambiente agradable para continuar sus estudios". Esta extraordinaria designación tuvo su origen en la justipreciación de su vida y de su obra por parte de sus compatriotas y fue alentada por sus amigos escritores y poetas del extranjero, que la vieron vivir y escribir muchos años en México y Europa, y dictar cátedras en el famoso Vassar College de Nueva York y en los colegios de Barnard y Middlebury, entre otros.

Sus funciones consulares

las desempeñó en Lisboa, Madrid, Niza y Brasil. En este último país, alternó su residencia entre Río de Janeiro y la capital brasileña, Petrópolis, en las montañas.

Cuando Gabriela Mistral supo que le habían otorgado el Premio Nobel, rompió en llanto y después confesó que sus lágrimas se debieron a que su sobrina predilecta, quien se suicidó en 1913 dos años antes de ser galardonada a los 17 años de edad, no podría participar en este jubiloso instante con ella.

Para sus amigos, este pesar por la ausencia de su sobrina les hizo recordar a otro infortunado joven. Aunque Gabriela jamás habló de sus asuntos personales, sus biografos dijeron que los "Sonetos de la muerte" y por los cuales fue laureada por primera vez en 1914, aquí en Chile, fueron inspirados por el suicidio de un joven a quien sólo se encontró en sus ropas una tarjeta postal firmada por Gabriela.

Sus lecturas de la Biblia, desde la más temprana edad y por consejo de su señor padre, un maestro de escuela en Vicuña, provincia de Coquimbo, y su intenso interés

por el lenguaje, las costumbres, el folklore regional y las gentes del campo, constituyeron los materiales de su poesía. Su singular misticismo surge de su natural introspección y precoz admiración por los poetas europeos contemporáneos.

La poetisa formó su nombre literario del poeta provenzal Federico Mistral y del poeta italiano Gabriel D'Annunzio.

A pesar de que ha desempeñado muchos cargos, hecho clases sobre historia y civilización española en Estados Unidos y Europa, y atendido trabajos en comités de la Liga de Naciones, siempre conservó su encantadora simplicidad y su idealismo.

Su nombre se ha inmortalizado y lo repiten hombres, mujeres y niños, con profunda emoción.

LA ESTRELLA - REDACCION
DE IQUIQUE. IQUIQUE

10-X-11-1931 T. 2.

694674.

Gabriela Mistral y su premio nobel [artículo] Juan J. Rodríguez Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Contreras, Juan J.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral y su premio nobel [artículo] Juan J. Rodríguez Contreras.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile