CHILETRAS

María Urzúa.

"Gabriela Mistral, genio y figura"

(Editorial del Pacífico, 1980).

María Urzúa fue alumna de la autora de "Desolación" y, por tanto, sus recuerdos son de buena fuente. Posteriormente, siguiéndola devotamente en su carrera literaria, con respeto y admiración, habría de ser secretaria de ella en Petrópolis (Brasil), lugar en donde la sorprendieran dos acontecimientos de impor- Literatura y la muerte, por literatura y la muerte, por suicidio, de su sobrino Juan Miguel, a quien llamaba Yin-Yin.

No sólo importa este libro por los recuerdos, por las referencias concretas, por las anécdotas, sino que tiene la virtud de acompañarse con el documento estimativo de la obra mistraliana que Paul Valéry escribiera, en donde deja constancia de la "intimidad con la materia" en el orden de la creación constante de la poetisa. "No hay casi poema en que no esté presente la substancia de las cosas", anota el autor de "El Cementerio Marino", y ello es hoy, sin duda, un elemento de comprensión fundamental del sentido mistraliano, en su alianza con el ser americano.

Quizás la debilidad del libro se halle en insistir antológicamente en piezas demasiado conocidas, teniéndose la oportunidad de manifestar, mediante la evocación, el punto de vista de la escritora acerca de las cosas, su método de trabajo, en profundidad; sus afectos y desafectos, sus razones y opiniones, lo que contribuiría a fijar aun más su persona, en desmedro de la mitología que ha solido oscurecerla.

Gabriela Mistral, genio y figura". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, genio y figura". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile