



Por el Mundo

Gabriela en Los Cinco Mil

694701.

Por AITOR

Aquí tenemos a Gabriela Mistral en la moneda de papel, en un "papel moneda" de cinco mil pesos, mirando lejanías. En su rostro se concentran los elogios del trigo, la semilla que abunda en los relatos bíblicos. Dijo que no se pueden leer las fábulas y los poemas orientales sin que la espiga nos caiga en la mano. "Cuando David habla del maná, no encontró manera mayor de alabarlo que llamarle «el trigo del cielo»".

Explica que las patrias genuinas son para ella el radio entero que cubrió su infancia en un valle cordillerano de Chile, "la cuchillada más estrecha que un viajero puede encontrar en cualquier país". Son tierras de abundancia, quemadas por el sol, lejos de los cinco mil pesos.

Chile está recuperando a una escritora que anduvo por los caminos de su propia historia, con amor, ensimismada, entonando canciones de cuna, imaginando danzas en las llanuras del mar y en los valles pequeños.

Tal vez, los chilenos conservarán algunos de esos "billetes de banca", no por su valor, sino para observar los rasgos de la poetisa que descubrió las bellezas de su terruño, con sus oleajes de trigo y maíz.

Wences. M. Sepo. 25-VII-1981. P. 71

Gabriela en los cinco mil [artículo] Aitor.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aitor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela en los cinco mil [artículo] Aitor.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile