



Fletario

¿Está Muerta Gabriela?

Con motivo de cumplirse noventa y dos años del nacimiento de Gabriela Mistral, algunos severos observadores del proceso cultural de Chile han puesto el grito en el cielo ante el "olvido intolerable" —según ellos— que afecta, sobre todo en 1981, a la cultura de "Desolación". "Mientras su retrato figura en todos los Embajados de Chile en el exterior, en el interior del país se recuerda sobre un eclipse mayúsculo", sostienen tales críticos. Agregan: "El espacio que debió ocupar la reelaboración de su vida en la Franja Cultural del Canal Nacional de Televisión lo llena el teatro de don José Vilar. En Montegrando, lo molesto y lo incómodo (ya será mejor decir la inquietud) cubren la tumba de la poetisa que en 1945 ganó para Chile el Premio Nobel de Literatura. En fin, nos parece estar asistiendo a la segunda muerte —¿puede la definitiva?— de Gabriela".

En oposición a tan rigurosos jueces del orden espiritual de la nación, la escritora Dolores Pincheira (escritora de Gabriela) apunta que el fenómeno del olvido sólo forma parte de la patología de la gran urbe (los casos se deberían a la masificación en términos absolutos de los valores crematísticos) y no de la provincia, cuya solubilidad mental sigue conservándose rica en virtud del proceso ocioso de la tradición.

¿Y la negligencia visible en Montegrando?

¡Caj! Un cuarto de jordnerio menor. Bostón un poco de desbrote, recortar el césped y cuanto conchi-

Está muerta Gabriela? [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Está muerta Gabriela? [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile