

Amor en verso

María Urzúa

Gustavo Adolfo Bécquer, en sus "Cartas a las mujeres", expresó: "Si un poeta te dice su amor en verso, no le creas, son versos". Sin embargo, varios de los poemas de Bécquer fueron dedicados a la mujer que amó, sin atreverse a acercarse a ella. Lamentablemente, a la única que se acercó y se casó con ella, no supo corresponderle. Le engañó con el carnicero del pueblo, con el que había tenido romances antes. Al pobre Gustavo Adolfo, más encima, lo echaron de aquel pueblo. De ahí, tal vez, cierta secreta amargura, de la que nunca se libró.

De todas maneras, hay que reconocer que muchos hombres, aunque no tuvieran el menor talento poético, han escrito versos a las muchachas que amaron, en su juventud.

Esas frases rimadas se escribieron antes de los 20 años. Después de esa edad, todos somos realistas y ha-

blamos en verso. Hasta el mismo Goethe lo dijo una vez: "Para hablarle a la juventud, lo hago en verso; reservo la prosa para la madurez". De ahí que él cultivara la poesía y la prosa a través de las diversas épocas de su vida. Quienes loen alemán lo han encontrado genial en ambos géneros.

Leemos un libro escrito por una de las que fuera secretaria de la poetisa Gabriela Mistral. Siempre las tuvo. Tenía una especie de incapacidad práctica para vivir o desenvolverse. Las faenas rutinarias no eran para ellas.

En esta obra, "Gabriela Mistral, genio y figura", una vez más salimos de dudas respecto a quién fue, realmente el gran amor de la poetisa. Aparte de Manuel Magallanes, con el que cambió más de un centenar de cartas, hubo otro bastante pasional: el del poeta Jorge Hubner Bezanilla. Como se recordará, en versos desgarrados, Ga-

briela muestra una enorme pasión amorosa por Romelio Ureta, que se suicidara muy joven. Sin embargo, a María Urzúa le confesó: "Jorge fue el hombre que nunca olvidé". ¿Y se besaban? "Todo, muchacha; todo, fue mi gran amor". ¿Más que Romelio Ureta? "Jorge Hubner fue realmente un gran amor".

Garcilaso, gran poeta español, escribió poemas de amor sin amor. Como quien elige un tema, en lugar de una persona, escogió a doña Violante Sanseverino como motivo de sus versos. Parece que, de tanto escribirle, se anduvo enamorando de ella. Era casada. Petrarca le escribió "Sonetos a mi señora Laura" durante 20 años. No era su señora. A los 20, ella le dijo que "bueno". El poeta se indignó.

¿Que sentido tenía ahora escribir versos? Sólo se le pueden escribir poemas a las mujeres que no nos aman.

La Estrella, Valparaíso, 23-J-1981 p. 4.

Amor en verso [artículo] Fox.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fox

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amor en verso [artículo] Fox.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile