

Gabriela Mistral Diplomática

(SEGUNDA PARTE)

Por DIEGO MARQUEZ M.

Si brillante resultó su trayectoria en el campo de la enseñanza, no menos representativa lo fue también en el mestizaje tónico de la diplomacia y como gran colaboradora de nuestra educación, en varios congresos realizados en distintos países del mundo. Así, en 1928, el Instituto de Cooperación Intelectual de la Liga de las Naciones, con sede en Ginebra, la nombra su secretaria, desarrollando gran labor en el Comité de Publicaciones. Pasa a Francia, y en este mismo año, funda la Comisión de Chileo Iberoamericana, trasladada al Centro. En 1927 asiste al Congreso de Educación en Lucarno (Italia), en representación de la Unión de Profesores de Chile. Pocos días, en 1928, del Consejo de Administración del Instituto de Ciencias Pedagógicas de Francia, nombrada por el Consejo de la Liga de las Naciones. En este mismo año asiste como representante de Chile y Ecuador al Congreso de la Federación Internacional Universitaria de Madrid. En los años 1929 y 1930, es contratada en Estados Unidos para dictar clases de castellano e Historia de la civilización en el "Middlebury College" y "Bowdoin College".

Regresa a Europa y a su paso visita los países congresaristas, recibiendo diversos homenajes y dadas clases como la "Orquídea de Oro", la "Flor del Imperio Ruso", el "Proceder Simbólico de Cuatro Paises", la "Palmera de Oro" y "Las Flores Escalfadas". Hasta 1932, Chile le concede por primera vez en su historia diplomática, el Comendado Titular de Kiwotán, del diócesis de Concepción por los congresos de Nipón, Madrid, Rápido, México, Petrópolis (Brasil), Los Andes (Estados Unidos). De todas partes corría sus libros sus "recursos" o mensajes acerca de distintos materiales que publica los diarios y revistas de todo el mundo y, que más tarde, se reunieron en el libro "Recursos Contando a Chile".

Valió la pena recordar su "Mensaje a las Américas" escrito en 1931, como homenaje al primer aniversario de esta valiosa organización de unidad americana y que toda la de abril se celebra como el "Día de las Américas". Gabriela expresa en este mensaje: "Hijos del Viejo Mundo a hijos de las culturas indígenas, nos citan trascender a Europa y a los imperios aborígenes con una fraternidad total y con el concepto más rico de la libertad humana, situados por la proximidad en los Europa y Asia, ello nos impone un deber de comprensión respecto de las posibilidades opuestas: una tra desde esta que mira al Occidente y al Oriente, tiene, igual que la zona griega, la misión de aceptar, comprenderlos, a las zonas diferentes". En 1944, la Universidad Católica de Washington le otorga el "Premio de las Américas" otorgado actualmente por la Academia Francoparlante de la Historia. Gabriela, agradeciendo este honorario país, escribe: "En las asambleas latinoamericanas o comités rivales la palabra indolente abunda y la palabra sana no es escuchada. La inteligencia la más fue abrumada en grupos partidistas y menos presente en el discurso de traer a los hombres a un acuerdo. La palabrería ha crecido y aún ahora ha reemplazado en las discusiones regionales y nacionales la antigua prudencia de los países de la civilización".

En 12 de diciembre de 1943, recibe el Premio Nobel de Literatura de manos del Rey Gustavo V de Suecia, dirigiéndose al mérito de haber contribuido por primera vez a la cultura Virgilio Figueroa, siendo diputado en 1939 y que puesto en consideración de Pedro Aguirre Cerda, a la sazón Presidente de Chile se refirió a Francia, donde Gabriel G. María Videla como Embajador en ese país, se encarga que Paul

Valery y luego Francis de Miquelandre, traduce la obra de Gabriela y así llega a conocimiento de la Academia Sueca, mediante la tradicional idioma del gran Alfredo Nobel por el poeta de ese país Hjalmar Gullberg. Dos años más tarde, en 1941 recibe de parte de Chile el Premio Nacional de Literatura, hecho que nada extraña a Gabriela, porque conoce a fondo la literatura del pueblo chileno y de su famoso e irrefutable "pago de Chile". Cuando Gabriela visita nuestro país por tercera y última vez, el título de "Doctor Honoris Causa", siendo el primero que otorga de esta naturaleza en sus 100 años de vida. Este mismo título también lo había logrado Gabriela en las Universidades de Florencia, en Italia y de Columbia, en Estados Unidos. Por su parte, la Academia Chilena de la Lengua la nombra, también Miembro Honorario.

Gabriela Mistral, como el símbolo de la mujer chilena, la muestra por antonomasia, la poeta que más de su propio dolor se siente desgarada por la humanidad, la mujer con rostro de India, nombre de Angel y alma de cristiana, la poeta que afirma en su personalidad, diciendo: "Soy modesta hasta la humildad y silenciosa hasta el orgullo", muere en Estados Unidos en el Hospital de Hampden, el 10 de enero de 1958, reposando actualmente sus restos en su tierra natal, de Monte Grande (Copiapó), en una lápida apacible erigida una frase que la propia Gabriela se crió:

"Lo que el alma hace por su cuerpo, es lo que el Artista hace por su Pueblo".

Gabriela Mistral diplomática [artículo] Diego Márquez M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Márquez M., Diego

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral diplomática [artículo] Diego Márquez M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa