

Mariano Latorre

La descripción veraz, la relación del paisaje con el alma del hombre, su realismo a veces violento y amargo, dan a sus cuentos un carácter de belleza, de estudio y de seriedad...

Es el juicio que recojí de Mariano Latorre Court, profesor, literato. De cierto que quise conocerlo y casi, casi lo entendí. Lo que ocurrió es que un día le escuché en una conferencia demasiado engolada. Se que a él mismo le era difícil decir lo que leía, pero lo comprometieron. Y se olvidó un poco de lo que antes nos había asegurado, en una charla casi a solas él y nosotros, una media docena de chiquillos que nos quedábamos a su vera en el internato por escucharla. Nos dijo:

—“El cuento y la novela originales, extraídas del suelo de la tierra y del alma chilenas, no existió verdaderamente sino cuando aparece Federico Gana, Angel Pino, Fernando Santiván, Maluenda...”

Y quienes hacían la crítica de los primeros libros de Mariano Latorre ya lo acusaban de ser criollista. Parece que no entendían lo que él encontraba en aquellos escritores mencionados, a varios de los cuales motejaban de estar influenciados por la literatura rusa de inicios del Siglo XX, o de algunos escritores norteamericanos. Es que los acusaban de ser demasiado primitivos.

Mariano Latorre [artículo] Yekini.

Libros y documentos

AUTORÍA

Yekini

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mariano Latorre [artículo] Yekini.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile